

Mundo Argentino

Año XI. — Núm. 535

Abril 13. — 1921



Las reinas del cine. — Dorothy Gish



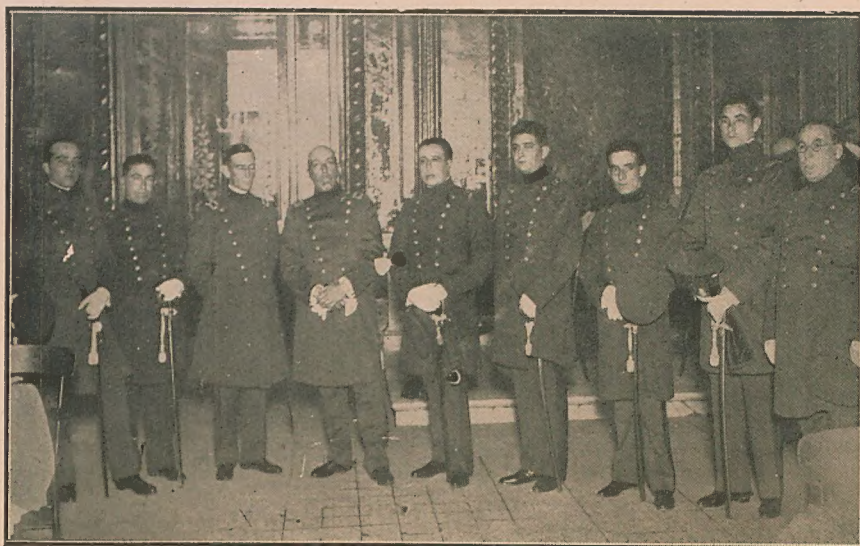
El doctor Pusyrrredón con los ex cancilleres suecos Wallenberg y Hellenner, después del banquete con que los insignes huéspedes fueron obsequiados el día 3.

Fot. Flores.

FIESTA MILITAR

CORDOBA

REUNION SOCIAL



Asistentes a la recepción efectuada en el comando militar, celebrando el ascenso de algunos oficiales.



Concurrentes al baile dado recientemente por la Nueva Sociedad Agraria.

LA RUSIA MAXIMALISTA

ELECCIONES



Una sesión del soviet en Petrogrado.



Empleados de correos descargando las urnas después de las elecciones últimas.



Entrega de las urnas a los empleados de la junta.

Fots. Arena.

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles

Editado por la empresa Haynes
Maipú 383.—Bs. Aires



Precio del ejemplar al público en la capital: 0.10. En el interior: 0.15.

Precio de la subscripción anual: \$ 5 m/n. en la capital, y \$ 7.50 m/n. en el interior, y \$ 4.50 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adami, Plaza Independencia, 824, Montevideo.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A.—Casilla de Correo 3536—Santa Mónica 2141, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Buenos Aires 209, Asunción.

Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Annunziato, Rua San Bento, 67.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos. No se devuelve los originales, ni se manifiesta correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO XI, N.º 535, Bs. Aires, Abril 13, 1921

NOTAS DE LA SEMANA

EL ASUNTO DE LAS BOMBAS

Durante semanas y más semanas han estado estallando bombas en Buenos Aires sin que por eso los órganos de la gran prensa manifestasen la menor alarma por el estoicismo con que la policía tomaba las cosas. Por fin, el miércoles de la semana pasada, día del gran pontífice San Sixto, uno de esos poderosos colegas consiente en decir algo. Pero ¿qué dice? Dice que las bombas demuestran la necesidad de aumentar la policía. ("Eso está indicando la urgente necesidad de que se la provea de facultades y elementos que hoy le faltan para la eficiente defensa del orden público"). ¿Era eso lo que se deseaba demostrar?...

Ignoramos si en realidad hablan en serio, y no sabemos cuál es el origen de esa benevolencia de la prensa grande para con una policía a quien no imputan las más estruendosas explosiones. Sin embargo, haremos presente otra vez que en la policía no se reemplaza la calidad con la cantidad, y que este principio es particularmente aplicable a una policía intelectual como es Orden Social.

A PROPOSITO DE LOS ALQUILERES

Esta semana estamos mejor de noticias sobre la suerte corrida en el senado por la ley de alquileres. Se anuncia que ya han firmado el despacho dos senadores y se anticipa el juicio favorable del tercer miembro y el voto de la mayoría de la cámara.

Si este anuncio se convirtiera en realidad la ley de alquileres sería el único saldo favorable—muy magro, por cierto,—que anotaría en su haber el congreso en estos últimos tiempos, de tanto ruido y tan pocas nueces. Y si se ha necesitado tantos meses para sancionar una medida de emergencia como la que comentamos, ¿qué hombre sensato puede esperar que el parlamento sea la suprema institución capaz de dictar las medidas profundas y substanciales que la hora demanda para terminar con el parasitismo y hacer más llevadera la vida del pueblo?

LOS FASCISTAS Y LA POLITICA

Con razón decía hace poco un diario de la mañana, haciendo el elogio de los fascistas, que ellos no intervenían en política. ¡Todos los diarios se ocupan hoy de la intervención de los fascistas en la política! El resultado de esa intervención, si tuviese algún resultado práctico, sería la caída del gobierno de Giolitti. Contra lo que pretenden hacer creer por ahora, el sucesor de Giolitti no sería d'Annunzio. En primer lugar,

porque los elementos reaccionarios y plutocráticos tendrían demasiado que temer de un gobierno d'annunziano. En segundo lugar, porque en política los fascistas sólo pueden aspirar al papel de auxiliares. Si el gobierno de Giolitti cayese como consecuencia de la intervención de los fascistas en política, sería una notable lección de cosas.

LAS TARIFAS FERROVIARIAS

La protesta del comercio del interior de la república sigue creciendo ante la sola posibilidad que las tarifas experimenten un nuevo aumento. Parece ser que muchas industrias no podrían sobrevivir o llevarían una vida sumamente precaria. No digamos lo que el aumento significaría para la gente que por la naturaleza de sus ocupaciones vese en la necesidad de viajar continuamente.

Las tarifas fueron enormemente aumentadas durante la guerra; y si bien el público no creyó justificado el aumento, lo pagó esperando que al término de la conflagración las tarifas retornarían a la normalidad. Desgraciadamente los hechos no se ajustan a tales previsiones. Y lo menos que puede solicitarse es que las tarifas no sufran un nuevo aumento. Sería indispensable que hubiera al respecto una resolución definitiva y categórica de las autoridades competentes para que miles de personas afectadas sepan a qué atenerse.

LOS CAMBIOS

Entre tanto como se publica sobre cambios, no hemos visto todavía un análisis detallado de los factores que deprimen nuestro cambio ante el norteamericano, y reflejamente, ante los demás cambios extranjeros. La balanza de pagos y la clausura de la Caja de Conversión no es la explicación que se solicita. Ya se sabe que cuando un país es deudor y no cubre el saldo con oro, un cambio tiene que bajar, pues aun en el mejor de los casos las cuentas deudoras tienen que pagar interés. Pero no se trata del caso general y supuesto en condiciones teóricas, sino de un caso particular y en condiciones prácticas especiales. Es indispensable un conocimiento circunstanciado de este caso particular, si no se quiere entrar a ciegas a resolver el problema de los cambios. Nosotros nos felicitamos de que la simple exportación de oro bastase a resolverlo, porque de otro modo sería malo de resolver; pero hay que tener presente que cuanto más oro se exportase, más cerca estaríamos de una nueva clausura de la Caja de Conversión. Es necesario saber, ante todo, qué cantidad de oro puede exportar el país, y cuánto necesitaría exportar, teniendo en cuenta para hacer este cálculo, que con nuestro cambio a la par del dólar se facilitarían las importaciones de los Estados Unidos y se dificultarían las exportaciones a Europa, y que esto tendería a devolver el cambio a un bajo nivel y que exigiría, por lo tanto, más sólido apuntamiento metálico del cambio.

Si tomamos un milímetro, lo dividimos en mil partes, luego separamos cinco de esas partes (cinco milésimas de milímetros), tendremos el término medio del tamaño de un microbio. Existen, sin embargo, microbios más pequeños que esa medida.

La "Medecine Moderne" cita el siguiente remedio contra el dolor de cabeza, que, según parece, ha obtenido con frecuencia buenos resultados:

Consiste simplemente en caminar a reculones durante diez minutos. Un paseo de diez minutos en esta forma basta, por lo general, para curar una intolerable cefalalgia. Si la persona no se ha curado al cabo de este tiempo, es porque se trata verdaderamente de un caso de nerviosismo exagerado.

Es conveniente hacer este paseo en una habitación larga y bien aireada. Se debe caminar muy lentamente, poniendo sobre el suelo primero la planta del pie y después el talón.

Este ejercicio no tiene por único objeto curar la cefalalgia, sino que también pa-



La mano de la Naturaleza

puede derribar de un golpe cumbres tan eminentes como la del Mont Blanc, pero la mano del hombre no podrá disminuir la fama de las legítimas **Tabletas Bayer de Aspirina** identificadas por la Cruz Bayer.

Venta libre en todas las farmacias.

reco que da, a la larga, gracia a la manera de andar. Un paseo a reculones de una media hora todos los días, corrige, según la "Medecine Moderne", las actitudes defectuosas del cuerpo y le comunica un aire agraciado.



TRAPICHE

EL MEJOR VINO DE MESA



Kola Cardinette

devolverá a Vd. sus fuerzas y energías perdidas; vigorizará su sangre y músculos.

KOLA CARDINETTE es el tónico reconstituyente más eficaz. En su composición entran sustancias tan fortificantes como Kola, Coca, Quina, Nuez Vómica y Fosfatos cereales. Su sabor es muy agradable. Pruébelo usted.

De venta en todas las Farmacias.

PALISADE Mfg. - Yonkers, New York
y Maipú 533 - Buenos Aires



¡INCREDIBLE!
Dos anillos para compromiso, 1/2 caña, de oro verde 18 kilates, sellado, macizos, con iniciales grabadas y estuche fino. a. \$ 30.-

NOVIOS OCASION

\$ 30 \$ 30

GARANTIA ABSOLUTA ECONOMIA POSITIVA



¡REGALAMOS!
Este hermoso anillo cintillo, de oro ref. con 5 brillantitos simuli, a todo comprador de dos anillos de compromiso.

No confundir nuestra casa con otras; es entre **VENEZUELA** y **MEJICO**.

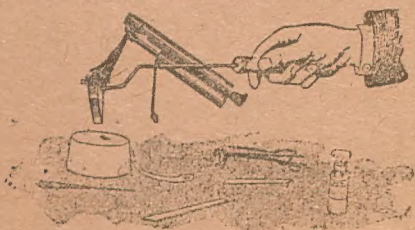
RELOJERIA Y JOYERIA LA "SUIZA AMERICANA" RESELLER
BERNARDO DE IRIGOYEN 540 - BS. AIRES

Los pedidos del interior deben venir acompañados con el importe y medidas.

= INVENTOS ÚTILES Y SUGESTIONES PRÁCTICAS =

LÁMPARA AUTOSOLDADORA.—

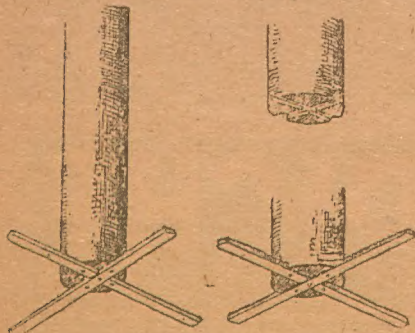
Se echa de menos un buen modelo de lámpara sencilla que permita efectuar una soldadura. La que describimos aquí es de la mayor sencillez y da buenos resultados. Consiste en dos tubos de cobre unidos uno a otro; el mayor sirve de depósito y lleva un tapón en una de sus extremidades. El más pequeño va provisto de un portamechas en la extremidad opuesta a aquella de que acabamos de hablar. Se llenan sucesivamente los dos tubos, ante todo el mayor, de alcohol de quemar; se tapa en seguida el mayor con el tapón y el menor con el portamechas, se enciende la mecha



y al cabo de algunos momentos brota un surtidor de llamas. Hay entre los accesorios un pequeño soporte de hilo de hierro, sobre el que se puede colocar el aparato. Para la soldadura, basta pasar con un pequeño pincel un poco del ácido contenido en la botella que figura entre los accesorios. Se coloca el bastón de soldadura en este sitio, se dirige la llama sobre la soldadura y se tiene cuidado de afianzar ésta en su sitio con el martillo figurado en el dibujo; la operación se realiza en muy poco tiempo. Para apagar la llama, se sopla sencillamente.

POSTES BIEN ASENTADOS.—

Siempre que con cualquier fin, se quiere plantar un poste en la tierra, puede asegurarse su estabilidad por un sencillo procedimiento. Redúcese éste a clavar en la extremidad inferior del poste dos trozos de madera fuerte, largos y estrechos, formando una cruz, según indica en el adjunto grabado la figura de la izquierda.



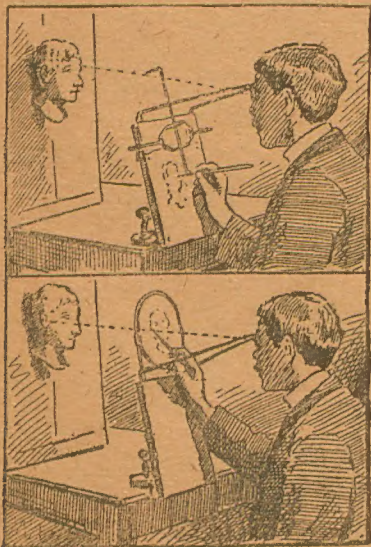
Una vez relleno de tierra el hoyo que se hizo para meter el poste, los pedazos de madera constituyen una sólida base y sostienen aquél siempre derecho.

Si se practican en la base del poste unas incisiones que reciban los trozos de madera como indican las dos figuras de la derecha, el conjunto resultará mucho más sólido.

El tamaño de los maderitos que forman la cruz depende como es natural, del diámetro y longitud del poste.

APARATOS PARA EL QUE NO SABE DIBUJAR.—

Existen dos aparatos de dibujo, que prestarán excelentes servicios para copiar cuadros u objetos de cualquier clase. Los



dos se basan en el mismo principio: un pequeño tablero de dibujo, que lleva en su borde superior un marco triangular de alambre grueso, donde se apoya la frente, con un anillo en el vértice, al cual se aplica el ojo del artista.

Por encima de este marco se coloca otro sosteniendo una superficie transparente, y el dibujante no tiene más que mirar a través de esta superficie el objeto que copia e ir pasando el lápiz por los contornos de la imagen, como indica la figura de abajo en el grabado adjunto.

Este es uno de los aparatos. En el otro, al mismo tablero de dibujo se adapta un pantógrafo, formado por una varilla horizontal fija y otra vertical móvil, articulada con la primera por medio de una planchuela de metal, de modo que puede bajar, subir y correrse a un lado y otro. En su extremo superior lleva esta varilla vertical un punzón, y en el inferior un lápiz. Cualquier línea trazada por el punzón en el espacio, la reproduce el lápiz sobre el tablero; por consiguiente, el artista no tiene más que mirar el objeto con el ojo aplicado al anillo del marco metálico, y seguir sus contornos con el punzón.

CULTIVO DE LA FRUTILLA.—

Un buen sistema para criar plantas de fresa (frutilla) de fruta grande y limpia, consiste en poner sobre cada planta una tabla de 25 centímetros con un agujero

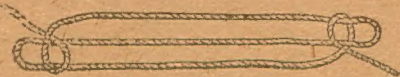


de siete centímetros y medio en el centro para que salga el tallo. La tabla impide que crezcan hierbas alrededor de la planta, conserva la humedad y sirve de base a las fresas maduras sobre las cuales no salpica la lluvia, polvo ni barro. Además, la tabla irradia los rayos del sol, ayudando así a la madurez.

El modo más rápido de hacer estas tablas eserrar discos de madera de un tronco de árbol y hacerles una perforación en el centro. Los discos obtenidos así no se abren, porque la veta de la madera queda vertical.

LA "MARGARITA".—

El adjunto grabado indica la manera de hacer que una cuerda, sin necesidad de cortarla, pueda en un momento acortarse en un tercio o menos de su verdadera longitud. Es un procedimiento muy usado entre gente de mar, la cual suele darle el nombre de "margarita".



Se dobla la cuerda dos veces y se hacen dos medias llaves; cuanto más se tire de las puntas, más seguro es el atado, y una vez que las puntas se sueltan y se tira de la parte doblada, la cuerda vuelve a quedar con su primitiva longitud.

PASTAS PARA PAPEL MATAMOSCAS.—

Primera.—Se toman:

- Trementina de Venecia 1
- Trementina de América 4
- Aceite de ricino 2

Se calientan juntas las dos trementinas hasta fusión y luego se añade el aceite de ricino.

Segunda.—Se funden juntas 10 partes de colofonia y 5 partes de aceite de sésamo.

Tercera.—Resina de pino, 25 p.; aceite de linaza cocido, 18 p.; cera amarilla, 2 p.; aceite de ricino, 5 partes.

Cuarta.—Se funden 5 p. de oleína, 40 p. de aceite de ricino y 20 p. de colofonia, y se incorporan con precaución a la masa 5 p. de caucho disueltas en 30 de bencina.

Quinta.—Aceite de ricino o linaza, 80; resina de pino (no colofonia), 180; miel, 20; se derrite a suave calor el aceite y resina añadiendo después de retirado la miel.

Se unta con ella papel impermeable del llamado pergamino, y si no se tiene, papel

de algún cuerpo de cualquiera clase, que se impermeabilice con una mano de agua de cola. Si no se hiciera esto, el papel se cala al poco tiempo de untado con la pasta.

Siendo para uso doméstico, se untan también cañas, que se cuelgan del techo, y figuras de madera o cinc, que se limpian cuando están llenas de moscas con agua caliente y se vuelven a untar.



Por entre todos los artículos de belleza facial que haya sido capaz de producir el arte de la perfumería, el POLVO GRASEOSO

LEICHNER

se halla en situación de trazar una línea bien definida que destaque el envidiable nivel de su crédito y de sus prestigios, conquistados en más de treinta años de inteligente labor industrial.

Sus notabilísimas propiedades para embellecer el cutis y dotarlo de esa delicada suavidad y finura que tanto seduce en el rostro femenino, no han sido ni serán igualadas por los productos análogos, en razón de que ninguno de ellos cuenta con aquella suma de esfuerzo progresivo, que le valió llegar al más alto grado de perfeccionamiento.



DOMINGOS PORTEÑOS

El acceso a las boleterías es un galardón que hay que conquistar a codazo limpio. Y esta brega es no sólo con la persona de los excursionistas, sino con sus aditamentos. Fonógrafos, valijas, envoltorios en papel de diarios que, permeables al contenido cuya naturaleza expansible no deja lugar a dudas, dibujan por la superficie del continente caprichosos mapas de espantable grasitud; calentadores sucios de hollín, marmitas más sucias aún; guitarras y mandolines, raquetos y pelotas de foot-ball; en fin, el más abigarrado conjunto de objetos transportables que contribuyen a dificultar la llegada al pequeño semicírculo alambrado, donde el expendedor de pasajes transpira sofocado e impaciente.

—Segunda en la otra ventanilla, señora.
—Es igual. ¡No sea malo!

—¡Pero si no tengo boletos!

La solicitante insiste en el mismo tono de súplica, aferrándose con una mano al borde de la especie de mesilla que tiene ante sí, saliéndosele de madre dos o tres paquetes que oprime bajo los codos. Los que esperan, ganosos de llegar, puján y la pobre mujer, desplazada a pesar de sus esfuerzos, levanta en alto el dinero del pasaje y sin saber a qué atender primero, a los duraznos que escapan por uno de los atados rotos o al arrapiezo prendido a su pollera, el cual berrea desesperadamente, rojo el semblante por la sofocación y el miedo.

—¡Oiga! Me faltan los boletos.

Llego al semicírculo tras una lucha tenaz y cruenta:

—¿Tiene diez centavos, señor?

—No.

—Caramba... Entonces...

Ojo por el recargo debido a la falta de cambio, aunque no sin recordar la enormidad de veces que en las boleterías de ferrocarril ocurre el excepcional per-

cance y del cual se quejan otros pasajeros mientras buscamos en el indicador la hora de salida y plataforma del primer tren.

Faltan dos minutos. La ola incesante de gentes cargadas irrumpe en el andén llevándose por delante a los demás con cuanto utensilio imaginar cabe.

—¡Disculpe usted!

Este salvoconducto permite la extracción de un ojo, el violento pisotón o el abollamiento del sombrero.

Recorremos los coches en busca de asiento. Empeño vano. En los pasillos, tibarrotados, el paso se hace imposible.

Alguien vocifera indignado y en violento léxico demagógico, al par que ubica una canasta voluminosa casi sobre las rodillas de un señor, quien traduce su desconformidad con inútiles miradas iracundas.

—¿Qué hace el gobierno? ¡Esto es un abuso! Nos negaremos a entregar el pasaje al guarda.

La protesta encuentra eco entre los que van incómodos y me figuro asistir a un conato de revolución entre las cuatro paredes de un vagón ferrocarrilero con "líder" y otros ingredientes, acaso con proyecciones a la más próxima sección policial.

El pasajero que sufre el peso y la sospechosa destilación de la canasta, insinúa una meliflua protesta que contrasta con las llamaradas que sus pupilas despiden.

—¿Tendría usted la bondad? Pesa mucho y me está ensuciando el traje.

—¿Y qué he de hacer yo? Dígaselo al gobierno.

Arranca el convoy y caigo sobre el primer prójimo hacia quien me impele el brusco movimiento. Disculpas y aceptación cortés, aun cuando no muy sinceras, de las mismas. El "líder" reclama una vez más de la indiferencia gubernativa que no reglamenta los impulsos.

—¡Boletos, pases y abonos!

—Aquí de nuestro explosivo revolucionario que ha saturado el ambiente de propósitos subversivos. Lo menos que puede ocurrirle al empleado ferroviario después de las detonantes amenazas, es salir impedido por una de las ventanillas. No obstante, mi escepticismo respecto a esas explosiones, no me hace mover un ápice en defensa de la presunta víctima.

—Boleto, señor.

El gesto es amplio, lleno de dignidad, diría tribunicio. Pero al extremo del gesto, el pequeño cuadrilongo de cartón acata mansamente el pedido. Y el protestante queda dando algunas explicaciones en voz baja al primer vecino que las escucha con socarrona sonrisa.

El transbordo a los tranvías se efectúa en las mismas condiciones. Apunscados, vemos gravitar sobre las cabezas los paquetitos de marras. La calor acelera en ellos el proceso de transformación, y más de una gota de materia indefinible cae

sobre sacos y pantalones, mezclándose a la ceniza de los cigarrillos que los que viajan parados encuentran cómodo desgarrar sin fijarse dónde.

¡Por fin llegamos! La playa, empapada aún por una creciente próxima, nos enloda. Pero esto es siempre preferible al viaje horroroso desde Buenos Aires.

Los grupos se desparrraman en todas direcciones. Surgen los chistosos como hongos en terreno húmedo y se pregunta uno si es indispensable en esta clase de excursiones dejarse en casa el buen gusto. Entre el tupido ramaje del sauzal se escuchan las cálidas y arrastradas notas de un tango y se ve cruzar, rompiendo el verde del follaje, el blanco relámpago de los vestidos claros agitados en la cadencia de una danza.

Me acerco a una soga que delimita un amplio espacio como afirmación de un

voluntad es débil, que carece de fuerza para oponerse a "aquello" que la atrae irremisiblemente y al empuje de su "amiga" que la impele hacia el abismo.

Ha quedado recostada contra el tronco de un árbol, interin sus compañeras, alegremente recibidas por los bailarines, son invitadas a la danza. La solicitud se extiende hasta la joven y un ¡no! rotundo que adivino en el gesto firme, defrauda las esperanzas del mozo.

Me acerco vivamente interesado, despierta la sed inextinguible de espigar espíritus, en esa curiosidad del investigador frente a lo que supone "el caso". Mi actitud hace que sus facciones endurezcan la línea y provoca un movimiento como para alejarse.

—Señorita. La noto a usted intranquila. Disculpe. ¿Puedo serle útil?

—¡Retírese!



El acceso a las boleterías es un galardón que hay que conquistar a codazo limpio.

derecho de propiedad. Un mandoneón ganguea una pieza popular y las parejas se deslizan en las posturas más grotescas e inverosímiles.

A mi lado se detiene un grupo de cinco jóvenes quienes, a juzgar por su aspecto, parecen obreras endomingadas. Contemplan el espectáculo con una luz extraña dibujada en las pupilas. Envidian, ansian.

Una de ellas dice por lo bajo:

—Entremos. Ya verás cómo no dicen nada. Hay pocas mujeres.

—No—responde otra, aun cuando no muy firme en la negativa.—El domingo nos echaron en aquel picnic.

—Sonsa—responde la tentadora.—Las iban de decentes.

—¡Julia!

Me miran los ojos de la irresoluta con timida desconfianza, como queriendo espigar en mi actitud el efecto de la indiscreción de su compañera, quien levanta desdenosamente los hombros, arrugando la comisura de los labios en una mueca expresiva.

—¡Bah!

Entran. La pequeña vuelve la cabeza y me mira aún con ojos en que se refleja el temor. Como si quisiera decirme que su

No insisto y me dispongo a obedecer la orden perentoria. No he dado tres pasos cuando me detiene la voz infantil:

—Señor... ¡No se vaya, por Dios!

Habla con la mirada fija en el suelo, con un acento de sinceridad que me convencería aun cuando su solo aspecto no lo hubiera hecho ya.

—No quiero salir a bailar. Tengo miedo. Usted me infunde confianza... y eso que... ni lo conozco.

—¿Y sus amigas?

—Compañeras del taller. El domingo pasado vine por ver primera y... hoy creo que será la última. ¡Oh, señor!...

—¿Qué será de mí?

Y a continuación, la lamentable, la vulgar historia de las predestinadas. La vida solitaria en la repugnante promiscuidad del conventillo urbano. El golpe injusto del padre, siempre alcoholizado, tornando al hogar miserable en el crepúsculo, exigiendo casi exclusivamente para sí las tres papas huérfanas y medio repollo tísico, hirviendo en la cazuela con un poco de tocino rancio.

Más tarde la fábrica, sucia, mal oliente, cuya atmósfera irrespirable devora poco a poco los pulmones ayudando a la tarea

brutal y su almita deshojándose, pétalo por pétalo, en la lamentable perversión del ambiente. Luego, la bestial obscenidad del capataz o el patrón en una perenne amenaza de reducir a la nada el pan o la dignidad, puesta en el dilema de ceder la subsistencia o a sí misma, porque el jornal paterno se evapora casi totalmente en el mostrador de la taberna. ¡Es tan duro el oficio, que si no quedara eso!

Su piel sólo ha salido de la tela burda, y en invierno apenas si puede cubrir sus carnes ateridas con un pingajo innoble. ¡Y ella ha visto pasar tantas bellas damas envueltas en pieles de moribunde apenas sonada! ¡También ella es mujer y el espejo ha despertado ansias desconocidas!

—El domingo pasé un día hermoso. Pero me olvidé que papá regresa a las siete de la cantina y quiere la comida. ¡Pega tan fuerte que deja las espaldas negras!... ¡Oh, qué vida!... ¿Vale la pena?

Un concurrente se acerca con un vaso el cual desborda un licor incoloro.

—Un poco de anís, señorita.

—Bueno.

Intento un gesto para apartar la tentación. Ella sonríe y bebe con delicia.

—No sé por qué será. Cada vez que me invitan con algo fuerte, aunque no quiero tomar, hay algo superior a mí que me impulsa. Y bebo... a veces demasiado.

—¿Un tango, señorita?

—Bueno. Con permiso.

Se despidió de mí con una última mirada dulce y pesados. Como preñada de justificaciones. Ganguea el tango y la veo pasar entregada al destino, olvidando que llegarán las siete y la espera en el hogar vacío el golpe brutal del alcoholizado que reclama para sí la casi totalidad de la modesta pitanza. Y quién sabe. Acaso la hora fatal la impulse a evitar el regreso, accesible a cualquiera insinuación interesada, dejándose arrastrar por la vorágine, pobrecita carne de vicio en la que palpitan ansias desconocidas, rebeldías incognoscibles, y una predisposición punzada por ancestralismos de miseria y depravación.

Y en la tarde riente, entre las notas musicales que se desgranaban alegremente entre el follaje vestido de oro por el sol moribundo, chocando el cristal de las copas y despeñándose la cascada de la risa, el monstruo continúa devorando las almitas pálidas que no tienen regazo donde ampararse. Cae una gota más en el turbión, se esboza la noche fría del desengaño y...

La caravana indiferente pisotea la pobre carne sufriende que se anasa en el seno del hambre, la fatiga y la desesperación.

—¡Para la estación, señores!

Miguel F. OSÉS.

El teatro entre las pieles rojas

Entre las costumbres antiguas que, por suerte para el etnólogo, conservan todavía los pocos pieles rojas que restan en la América del Norte, figuran las danzas guerreras, que recuerdan las famosas danzas pírricas de los griegos de los tiempos heroicos. Maestros en estos bailes son los spokanes, tribu que vive en la parte oriental del estado de Washington.

La danza de guerra de los spokanes es en realidad una representación teatral, un verdadero drama que dura cinco o seis horas, y está dividido en varios actos, los cuales corresponden a los preparativos de combate, la batalla, la fiesta de la victoria y el duelo por las que sucumbieron. El argumento y los bailes se vienen transmitiendo, desde época muy remota, de generación en generación, estando encomendado a uno de los miembros más respetables de la tribu el cuidado de conservar las antiguas ceremonias y de instruir en ellas a los jóvenes. Generalmente, este cargo de maestro de ceremonias está vinculado en una familia, y pasa de padres a hijos.

Los spokanes celebran su danza guerrera al aire libre, excepto en el invierno, cuando suelen levantar una gran tienda que sirve de escenario. Generalmente, el baile comienza a eso de las tres de la tarde y dura hasta bien entrada la noche.



Muchacha india en el pel de la bella Whi-ina

Epílogo de una tragedia de la vida real

Pocas tragedias, en las que actúan personas de gran figuración en el mundo de las finanzas, del arte o de la aristocracia, han tenido mayor resonancia universal que aquella que hace quince años tuvo por escenario la magnífica terraza del Madison Square Garden, de Nueva York.

En la azotea de ese espléndido palacio se había instalado un teatro al aire libre; en vez de las simples butacas que sirven de asiento en las plateas de los demás teatros, el techo del Madison Square Garden había sido transformado en un restaurant lujoso y cómodo. Allí acudía lo más elegante de la sociedad neoyorquina

Harry K. Thaw, el excéntrico multimillonario de Pittsburg, había matado a Stanford White, el famoso arquitecto neoyorquino.

Matar así, alevosamente, a un hombre en plena Nueva York, es firmarse la sentencia inmediata de muerte. Harry Thaw, ya lo sabían hasta los mendigos del Bowery, sería electrocutado en pocos días.

En este crimen, cuya resonancia fue mayor que la de ningún otro, había mediado, como en casi todas las tragedias reales, una mujer, conocida por los públicos de Londres y de Nueva York por Evelyn Nesbit.

Cuando Evelyn se inició en la carrera teatral, que con el tiempo le diera renombre, dinero y una envidiable posición social, encontró en su accidentado camino de principiante un protector en la persona de Stanford White. Este hombre, ya entrado en los cuarenta años, costó de su pécúlio la educación artística de Evelyn, sus viajes y sus estadas en Europa en compañía de su madre. No es ahora, ni lo era entonces, un misterio para nadie que la linda Evelyn correspondió en toda forma a la generosidad de su protector. Cuando, hecha una famosa actriz, retornó a los Estados Unidos, Evelyn conoció al multimillonario Thaw. Este, acostumbrado a satisfacer todos sus caprichos, puso un sitio en regla a la joven artista, cuya belleza era entonces famosa. Pero el desenlace de esta aventura tuvo lugar en la municipalidad de Nueva York, el día aquel en que Harry Thaw sacaba a su nombre y al de la señorita Evelyn, una licencia matrimonial.

Pero el antiguo protector de la entonces señora de Thaw, no podía resignarse al abandono en que su bella y multimillonaria ex protegida lo dejara, y se dispuso a recuperar aquella íntima amistad que por espacio de diez años los uniera. Para ello, y ofuscado por la que aún no se ha podido saber si era amor o simple capricho, se dedicó sistemáticamente a perseguirla, a incomodarla en todas formas. Stanford White, en cuestiones amorosas no conocía

límites ni obstáculos. Ni aun la existencia y presencia de un marido fueron suficientes para hacerle cejar en su manía. Seguía al matrimonio Thaw a todas partes, a todas horas. Era algo así como la sombra de ellos; una sombra que no les abandonaba nunca. Doquiera que Harry Thaw se hallara con su esposa, también se encontraba White, a pocos pasos de ellos, saludando, gesticulando, insinuando de mil maneras su descontento.

Harry Thaw, para quien esa vida había-se hecho intolerable, decidió terminar de una vez con ella. ¿Cómo? Matando a Stanford White. El último acto ya lo conocemos: en el Madison Square Garden, una noche de verano, hace quince años...

El proceso duró varios meses, con gran regocijo del público y de la prensa inglesa y yanqui. Se pusieron en juego las influencias y los millones de los Thaw; entre la silla eléctrica o un asilo de locos, la providencia, empujada por el irresistible impulso de tanto dinero, abrió para el multimillonario homicida las puertas de un manicomio.

Harry K. Thaw vive internado en el sanatorio de Filadelfia. Allí espera, con una fe de hombre sano, el día en que los médicos le declaren curado para siempre de esa locura en la cual nadie cree. Mientras tanto, una profunda melancolía ha invadido su espíritu y oscurecido sus ideas. Pasa la mayor parte del tiempo entregado a la inocente tarea de cuidar unos veinte conejos blancos, que las autoridades del hospicio le permiten tener en un rincón de los jardines. Es un loco tranquilo, amable e inteligente, al decir de los enfermeros que lo asisten.

En el mundo de los cuerdos, cuando por una casualidad se recuerda el crimen en que este hombre fuera el actor principal, hay gentes que dudan, y con razón, de la demencia de Thaw; y hay también quienes creen, con la más profunda de las convicciones, que mató legalmente, justificadamente. El hombre que por todos los medios trata de arruinar la vida de sus

semejantes, no es menos acreedor a la muerte que el ladrón o el asesino que nos hiere de atrás, o que penetra traidoramente en nuestras casas.

Pero esos son simples puntos de vista de aquellos que logran, tras un pequeño esfuerzo imaginativo, ponerse en el caso de Harry Thaw, obligado a tolerar toda clase de insultos inferidos a su dignidad por el que en un tiempo fuera el "protector" de su esposa; puntos de vista que no torcerán jamás la línea inflexible de la ley neoyorquina, que niega a todo hombre el derecho de quitar la vida a sus semejantes.



Evelyn Nesbit.

atraída por la suntuosa revista que se representaba y por la "cuisine" incomparable del restaurant.

Una noche de verano, uno de los concurrentes dejó la mesa donde estaba sentado con una mujer. Avanzó dos pasos, desnudó su revólver e hizo tres disparos desde atrás de una de las palmeras que decoraban la terraza, e hirió de muerte a un hombre. Un minuto después todos los concurrentes sabían el nombre del homicida y el de su víctima; diez minutos más tarde lo sabía todo Nueva York, y esa misma noche lo conocía todo el mundo.



... Es un loco tranquilo, amable e inteligente...

Osram Nitra

De venta en todas partes

EN EL MUNDO DEL CINE

El rival de William S. Hart. — Harry Carey, el popular "Cayena", es, en opinión del público y de los críticos cinematográficos, el rival más temible de William S. Hart en la interpretación de papeles gauchescos.

Harry Carey, que, aunque intérprete de papeles gauchescos, es todo un doctor en leyes.

Lo que hay de curioso, es que ninguno de esos actores célebres por sus papeles camperos ha nacido en el campo: ambos vieron la luz en ciudades, y en cuanto a los primeros años de Carey, nada puede darse de más distinto de los tipos en cuya creación escénica se ha especializado.

Harry Carey nació en Nueva York. Su padre fué el juez Carey, de la Suprema Corte de dicha ciudad, y miembro prominente de la poderosa asociación política de Tammany Hall, que dominó la política neoyorquina durante varios lustros.

Harry recibió la mejor educación, vigilado por su exigente padre, y se graduó en la Facultad de Derecho de su ciudad natal.

Por aquella época, intervino Harry en una representación escolar de aficionados, y declara que desde el momento en que sintió sobre su rostro los afeites de la caracterización, conoció que estaba destinado a ser un actor.

Cayena en una de sus interpretaciones camperas

En seguida comenzó una lucha entre el padre contrariado por esa vocación y el hijo decidido a mantenerla, con el resultado habitual de que el hijo partiese para seguir la carrera de sus preferencias en una compañía que hacía giras por provincias.

Harry tal como suele aparecer en la escena.

Por su aspecto enérgico y su vozarrón, Carey obtuvo primero papeles de "traidor" en la compañía en que se inició; pero, al final de la temporada, se le encasilló el de tío Tom, en la célebre obra de Beecher Stowe.

"Es — recuerda Carey — el mejor papel que he hecho en mi vida. Naturalmente, se trata de un papel peligroso para cualquier actor, y en el cual, como se dice del whisky de Kentucky, se puede ser bueno o malo."

Harry debió ser un buen intérprete de dicha parte, puesto que aun se le recuerda como uno de los mejores "tíos Tom" de la escena americana.

Después, por

Blanca Sweet, que une su reconocido prestigio artístico al no menos admirado de Marshall Neilan al contraer el próximo enlace concertado con dicho artista.

uno de esos azares en que abunda la vida teatral, Carey representó, en una compañía cómica, el papel de actor irlandés que canta, acompañado de "banjo". ¿Puede darse algo más distinto de los papeles gauchescos que lo han hecho famoso?

Su experiencia de actor, impulsó a Carey a ensayarse como autor teatral. Cuando recuerda esa época de su vi-

gresó al cine, esa nueva tierra prometedora de los cómicos. Se inició en la Biograph, cuando figuraban en ella: Griffith, como director, y como actores, Mary Pickford, las dos Gish, Mae Marsh, Owen Moore, Lyonel Barrymore, Blanca Sweet, Mabel Normand, Mack Sennett, Henry Walthall y muchos otros, entonces oscuros debutantes y hoy célebres en el teatro silencioso.

GALERIA CINEMATOGRAFICA. — WYNDHAM STANDING



Wyndham Standing desciende de una familia renombrada de actores ingleses. Durante muchos años, a semejanza de sus antepasados, Standing interpretó obras teatrales en los principales escenarios de Inglaterra, hasta que, una oferta inopinada lo llevó a Norte América: Cediendo a la corriente más fuerte en su gremio, Wyndham Standing se incorporó al arte mudo, en el que no tardó en distinguirse. Su papel de veterano envejecido por la gran guerra, de "Los ojos del alma", le valió una rápida y merecida celebridad.

da, Harry confiesa:

—Escribir una obra teatral, puede ser difícil; pero, créame usted, hacerla representar es todavía más difícil. Mi primer obra teatral se llamaba "Montana" y era un melodrama que yo mismo he

Carey continuó en la Biograph hasta que Griffith la abandonó, pasando entonces a la Universal, en la que aun actúa.

Durante nueve años de actividad en la escena muda, Carey se ha impuesto como uno de los más viriles, humanos y arrojados exponentes de los héroes gauchescos.

Se dice que Blanca Sweet y Marshall Neilan contraerán próximamente enlace.

Mientras se filmaba una película de Luisa Lovely, en los talleres Fox, titulada "Mientras el diablo se ríe", se incendió el escenario en que debía desarrollarse la película, ocasionando quince mil dólares de pérdidas, y, salvándose, a duras penas, el guardarropa de la protagonista.

Terminadas las dificultades de su ruidoso divorcio, Carlitos Chaplin ha tenido un nuevo disgusto. Un accidente

de automóvil lastimó seriamente a Jack Coogan, el actor infantil que acompaña a Chaplin en "El niño", y con el que el famoso bufo se ha encariñado extremadamente. Durante la convalecencia de Jack, Carlitos no se separó del enfermito y lo colmó de regalos.

Se asegura que Jack Coogan es el heredero designado por Carlitos en el testamento de éste.

La primera película que hará Lillian Gish, independizada de Griffith, se está terminando. James Rennie, esposo de Dorothy Gish, y, por lo tanto, cuñado de la protagonista, acompaña a ésta en dicha producción.

Se dice que Billie Burke dejará la Paramount para ingresar a la compañía organizada por su esposo, con el nombre de "Ziegfeld Cinema Corporation" y de la cual ya es estrella Florencia Reed.

Viola Dana, cuya carrera escénica reseñamos en este número.

Margaret Loomis acompaña a Douglas Mc. Lean en la próxima producción estelar de este simpático actor.

Fred Niblo dirige una nueva película especial para la empresa encabezada por Thos. H. Ince.

Una de las actrices cómicas más bonitas del arte mudo, Alta Allen, ha conquistado a su director y se casó con él últimamente.

Los que la conocen se extrañan únicamente de que la conquista no haya sido más rápida.

William S. Hart ha reiterado su propósito de abandonar la escena muda en cuanto termine su actual contrato.

Entretanto escribe un nuevo libro para muchachos, al que se puede descontar el mismo éxito triunfal que obtuvieron los precedentes.

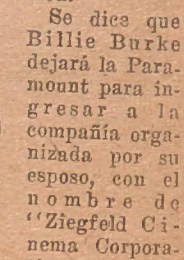
Viola Dana. — Como todos saben, Viola Dana, a pesar del distinto apellido que usan ambas artistas, es hermana de Edna Flugrath y de Shirley Mason.

Su último papel es el de Cenicienta y declara que, en su opinión, toda muchacha tiene un corazón de Cenicienta: —No hay muchacha — dice — que en lo más hondo de su corazón no espere que algún día aparezca el príncipe encantador que le procure una existencia de lujo y de dicha."

Viola Dana es estrella desde los 16 años.



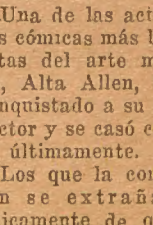
William S. Hart, que nos ha anunciado su retiro del cine, declara que no lo hará; en cambio, está terminando otro libro, último libro, confiado en el éxito alcanzado con su anterior publicación.



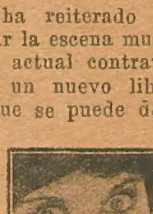
Billie Burke, cuya carrera escénica reseñamos en este número.



Una expresión inquisitiva de Viola Dana.



La sonrisa de Viola.



La gentil artista, en una expresión de sorpresa.

Tres artículos de primera necesidad

AZÚCAR, PAN Y CARNE

Nos acusamos de no haber leído aún las actuaciones de la comisión investigadora del asunto del azúcar y los discursos del respectivo debate parlamentario. Nosotros nos atenemos a que el azúcar no ha bajado, y a que, al contrario, aun ha subido.

En este asunto del azúcar conviene tener presente que nadie se acordó de investigar nada mientras el Ejecutivo no envió al Congreso el proyecto contra la especulación. Nadie ignora que en esos días los azucareros y especuladores pululaban por el Congreso y que todos eran cabildos entre ellos y los congresales. La investigación sobre el azúcar, que por cierto no se proponía averiguar cuánto era la existencia de ese producto, fué iniciativa de los sectores azucareros y constituía el número de fuerza de la contraofensiva de esos intereses. Los elementos azucareros del Congreso pretendían que la discusión de dicho proyecto quedase suspendida mientras la comisión investigadora no se hubiese expedido...

No lo consiguieron precisamente, pero sí en cierto modo. La comisión investigadora llegó a expedirse, y su despacho a discutirse, y la Cámara aún no había dado un voto definitivo en el proyecto del Ejecutivo. Naturalmente, el Congreso —y decimos el Congreso, porque el Senado tiene su parte en la demora— no podía ignorar que no obstante la tremenda baja del azúcar en el exterior, el consumidor argentino continuaba pagando entre tanto precios exorbitantes, y que a favor de esto los detentadores del artículo iban haciendo millones sobre millones.

Este asunto del azúcar es sumamente instructivo. Allí, lo urgente era hacer bajar el azúcar. Esto no admitía dilación alguna... y no estaba refiado con ninguna investigación. Sin embargo... ¡han pasado más de nueve meses! Después de tanto tiempo, no es posible tomar en serio el proyecto, en la investigación ni el Congreso, ni nada. Sobre todo cuando el tiempo transcurrido demuestra que lo que menos faltaba en el país era azúcar; que la suba del artículo fué completamente artificial; y que a no haber sido el acaparamiento, aun sin ley de ninguna clase hubiéramos podido tener barato el azúcar.

Cierto que en el Congreso hubo quien llegó a decir que el azúcar no era artículo de primera necesidad...

Pero si entre nosotros hay una cosa que tropiece con inmensas dificultades es el abaratamiento de los artículos de primera necesidad. Desgraciadamente

para los chacareros argentinos, el trigo estuvo bajando durante los tres meses que acaban de pasar. La harina también ha bajado, y hace ya semanas que la doble cero empezó a venderse a 28 y la triple cero a treinta; con lo cual los panaderos, que mezclan las dos para hacer el pan de primera, tienen a 29 centavos el kilo de harina. A este precio, y considerando además la baja de la leña, el pan de primera debería venderse a 40 centavos el kilo, pues sólo lo que la harina aumenta por el agua, deja una ganancia mínima de 4 centavos. (Actualmente, a razón de 50 a 60 centavos el kilo, la ganancia mínima debida al aumento por el agua, mucho mayor en el pan grueso, es de 5 a 6 centavos). Pero ¿quién hace bajar el pan en la República Argentina? Los patrones panaderos han convenido entre sí no bajarlo, y no lo bajan. El trigo y la harina podrán bajar todo lo que se quiera; mientras subsista el convenio de los patrones panaderos, el pan no bajará.

Mucho más escandalosos, en relación con los de la hacienda, son los precios de la carne. La baja de la hacienda es algo increíble y fenomenal. Sin embargo, la carne se vende cara, no sólo en la ciudad, sino en los pueblos de campaña en cuyo partido están los establecimientos donde se han criado los animales. Aun en Entre Ríos y Corrientes, cuyas haciendas tienen menos mercado que las de la provincia de Buenos Aires, la carne se ha estado vendiendo casi a los mismos precios que en la capital federal, y los propios precios actuales, que a nosotros nos parecen baratos vistos desde aquí, son caros para allá.

En este país nuestro ocurre lo siguiente:

Cuando la hacienda baja, se oyen enérgicas voces de protesta contra la baja de la hacienda, pero no contra el mantenimiento de la carestía de la carne.

Cuando el trigo está a buen precio para el chacarero que lo sembró, lo cosechó y corrió el peligro de perderlo, todo el mundo le hace campaña bajista, pero al pan no se le hacen.

Cuando el gobierno envía al Congreso un proyecto de ley de emergencia para cortar la especulación en azúcar, el proyecto está sin sancionar todavía a los nueve meses,—a pesar de ser de emergencia—y en cambio el gobierno está en el banquillo.

Mientras que no lo estaba antes del proyecto.

tan en pago sin comisión alguna.

Además, estos cheques impiden las explotaciones, a veces excesivas, al efectuar la compra de dinero francés; suprimen las molestias del cheque o carta de crédito sobre ciudades determinadas y las exigencias de identidad para proceder al cobro; permiten establecer el presupuesto del viaje a un cambio fijo; evitan toda preocupación y formalidad exigida por la ley francesa a los salientes de Francia con mayor suma que los 5.000 francos permitidos; facilitan las relaciones comerciales, desaparece la comisión tan elevada que se pide actualmente en España al comprar billetes de banco franceses, etc., etc.

Para mayor comodidad de los turistas, los cheques de viaje han sido establecidos en talones de 100, 500 y 1.000 francos.

El nuevo cheque de viaje

El Banco de Francia, a propuesta del Office National du Tourisme del Ministerio de Fomento de Francia, acaba de crear un cheque llamado Cheque de viaje, cuya difusión ha sido confiada a la importante Compañía Francesa del Turismo de París.

Las ventajas que ofrecen estos cheques son considerables, pues desde el momento que el viajero entra en Francia puede hacerlos efectivos en cualquier punto, sin otra formalidad que dos firmas del interesado, ya que el Banco de Francia y sus sucursales, así como las compañías ferroviarias y de navegación, establecimientos de crédito, grandes almacenes, hoteles y restaurantes importantes, etc., etc., los acep-

Toda dama que sabe valorar en lo justo su belleza, da un lugar de preferencia en su tocador a los científicos productos "VASENOL". La "Crema Toilette Vase-nol" y el "Polvo para tocador", imprimen al rostro una exquisita suavidad y transparencia.

En venta en Farmacias y Perfumerías.

Alberto Romero y Cía.
Buenos Aires



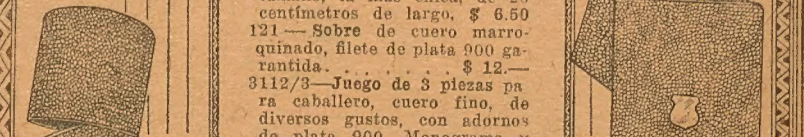
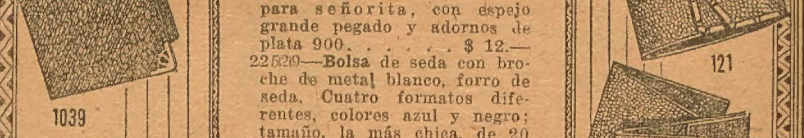
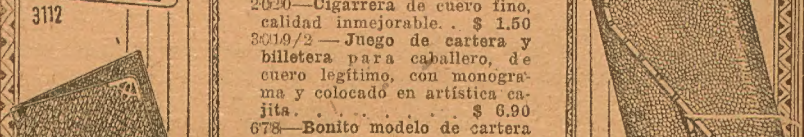
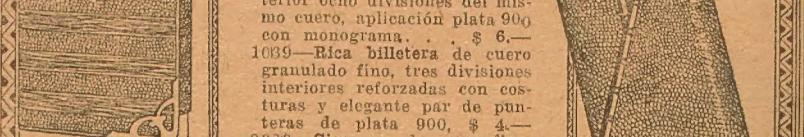
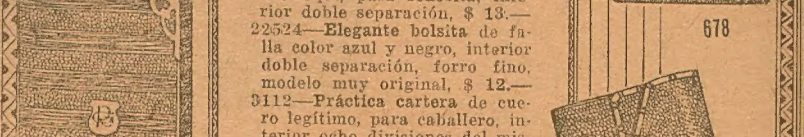
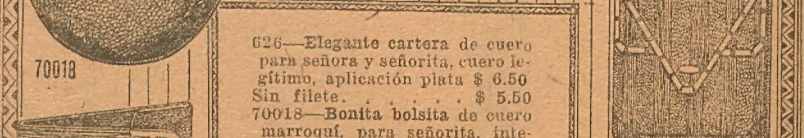
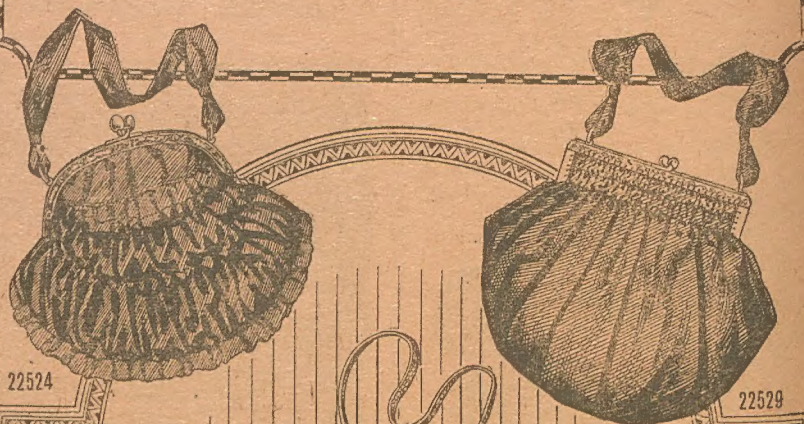
FRENTE AL TEATRO LA ÓPERA

Casa Mayorga
Marca Registrada

853 - Corrientes - 853

Única sucursal:
FLORIDA 518

Antigua Fábrica Nacional de Carteras



626—Elegante cartera de cuero para señora y señorita, cuero legítimo, aplicación plata \$ 6.50 Sin filete. \$ 5.50

70018—Bonita bolsita de cuero marroquí, para señorita, interior doble separación, \$ 13.—

22524—Elegante bolsita de falla color azul y negro, interior doble separación, forro fino, modelo muy original, \$ 12.—

3112—Práctica cartera de cuero legítimo, para caballero, interior ocho divisiones del mismo cuero, aplicación plata 900 con monograma. \$ 6.—

1009—Rica billetera de cuero granulado fino, tres divisiones interiores reforzadas con costuras y elegante par de punteras de plata 900, \$ 4.—

2030—Cigarrera de cuero fino, calidad inmejorable. \$ 1.50

3019/2—Juego de cartera y billetera para caballero, de cuero legítimo, con monograma y colocado en artística cajita. \$ 6.90

678—Bonito modelo de cartera para señorita, con espejo grande pegado y adornos de plata 900. \$ 12.—

22520—Bolsa de seda con broche de metal blanco, forro de seda. Cuatro formatos diferentes, colores azul y negro; tamaño, la más chica, de 20 centímetros de largo, \$ 6.50

121—Sobre de cuero marroquinado, filete de plata 900 garantida. \$ 12.—

3112/3—Juego de 3 piezas para caballero, cuero fino, de diversos gustos, con adornos de plata 900. Monograma y estuche. \$ 19.—

La casa compone gratis todos sus artículos.

Solicite nuestro catálogo azul ilustrado.

Se remite gratis libre de porte.

Escritorio y Talleres: Moreno 720

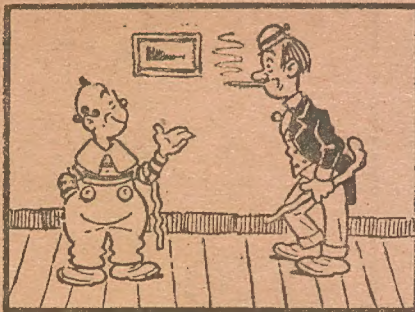
Sucursal Rosario de Santa Fe: Córdoba 995

Mar del Plata (Rambla)

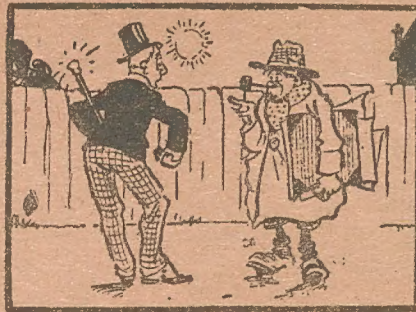
PÁGINA AMENA



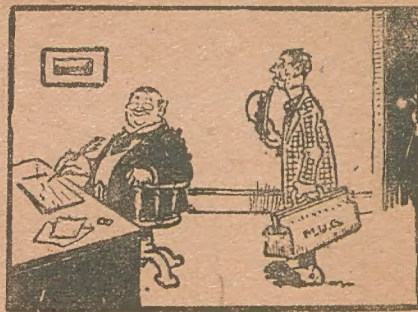
—Yo no haría esas pruebas, Pepito.
—¡Claro! ¡Cualquier día se pone usted de cabeza, tía!



—Anoche penetraron ladrones en casa y se llevaron el piano de mi hija.
—¿Y usted no los sintió?
—Más, les ayudé a sacar el instrumento.



—¿Qué clase de individuo es ese?
—Es una persona que compartiría contigo tu último centavo.



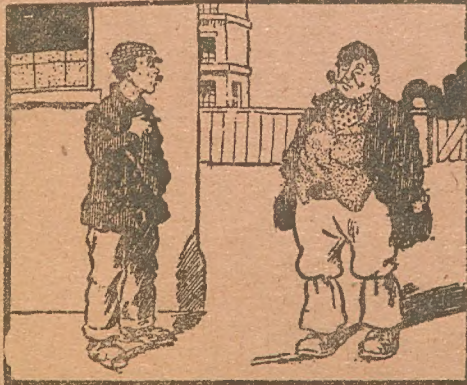
—¿Está casado usted?
—No, señor; estos arañazos que ve en mi cara son de un gato.



—¿No te gusta el perrito?
—No, porque no tiene cola y no le puedo atar esta lata.



—Querido colega, la enfermedad de mi paciente don Marcial ha tenido un funesto desenlace.
—¿Murió?
—No, pero no me ha pagado la cuenta.



—Con tantos aeroplanos como va a tener el ejército, me figuro que en adelante los militares ascenderán más fácilmente.



—¿Y el dato que me iba a dar para las carreras del domingo?
—Es éste: ¡no juegue!



—¿A quién quieres más, a tu padre o a mí?
—A papá.
—¿Por qué?
—Porque los hombres debemos unirnos para hacer frente al avance feminista.



—¿Ha oído usted cantar a mi hija? Dice que canta para matar el tiempo.
—No podía haber elegido mejor arma.



—Ya está todo arreglado. Se batirán a pistola, a veinte pasos.
—A esa distancia, hubiera preferido el duelo a sable.



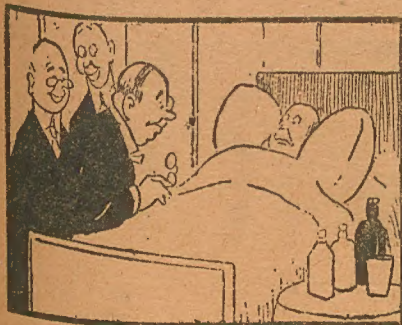
—Señora, una limosna para una persona que pertenece a su mismo sexo.
—¿Eh?
—Hace tres días que no como. ¡Figúrese si perteneceré al sexo débil!



—Pues yo le aseguro, don Trifón, que a la primera que me hiciera mi suegra, la tiraba por el balcón.
—Oiga, joven, ¿quiere usted casarse con mi hija?



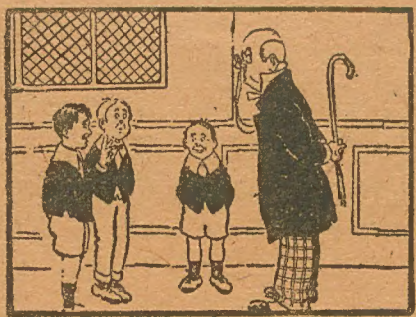
—Hace poco presencié un duelo.
—¿Hubo algún herido?
—Uno de ellos resultó con dos costillas rotas a consecuencia del abrazo que se dieron después del duelo.



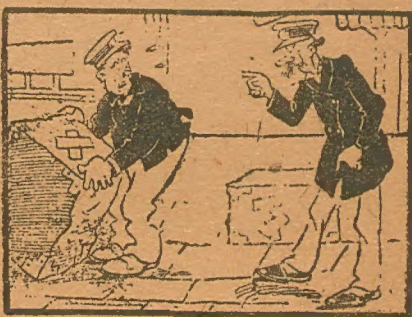
—¿Duerme usted con la boca abierta?
—No sé, doctor, pero esta noche me fijaré.



—Y el automóvil tuyo ¿no ocasiona desgracias?
—A mí, no.



—¿Puedes citarme alguna sustancia que no se hiele?
—El agua caliente.



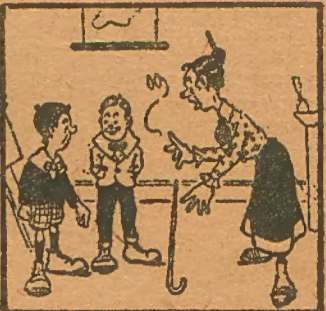
—¿Por qué tira usted así esos baúles?
—¿Contienen algo frágil?
—No, pero está estropeando el piso.



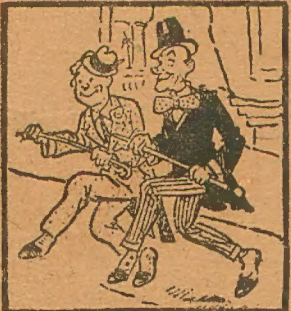
—¿Siguió usted mis instrucciones anoche para poder dormir?
—Sí, doctor; conté hasta 120.000.
—¿Y luego se durmió?
—No, me levanté porque eran ya las ocho de la mañana.



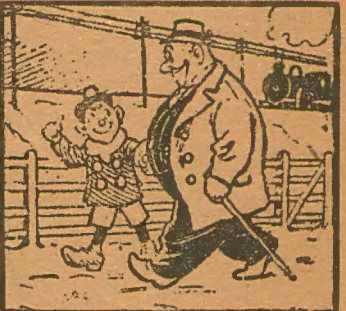
—¿Quieres prestarme diez pesos?
—No tengo más que uno.
—Bueno, dámelo y me quedas debiendo nueve.



—¿Puedes explicarme lo que es el agua?
—Es una cosa que se pone negra cuando metemos las manos en ella.



—Yo le cuento a mi señora cuanto ocurre.
—Yo también, y además una punta de cosas que no ocurren.



—¿Y tu tío?
—Se fué al cielo.
—¿Murió?
—No, ha subido en aeroplano.

El ruido, sus causas, sus efectos y su condenación

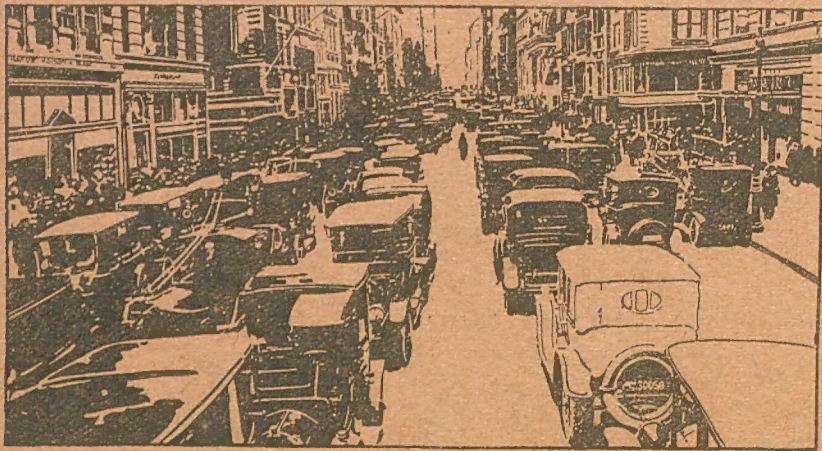
Buenos Aires, entre otras características, posee la poco envidiable de ser una de las ciudades más ruidosas del mundo. En verdad, en nuestra capital impera S. M. el ruido, desde que sale el sol... hasta que vuelve a aparecer. Nos levantamos en medio del más infernal de los ruidos, que son los de la mañana. Pitos de fábricas, llamando a los obreros; campanas de iglesias, recordando a los fieles la hora de las plegarias; gritos de los mil y un vendedores ambulantes; los "canillitas", voceando las ediciones de los diarios matutinos; timbres y campanas de tranvías, bocinas de automóviles, que unas veces imitan las notas de un armonium y otras el gruñir de toda una piara de chanchos. ¡Es un infierno en el cual ni los mismísimos diablos podrían vivir sin enloquecer un poco más, pues es lógico pensar que los demonios son todos una punta de locos.

¿Y qué es el ruido? Vamos a ver. El ruido produce vibraciones en el aire; las vibraciones golpean sobre los órganos auditivos de los seres, escuchan o no. El ruido llega siempre, aunque se

ra pasa un entierro; es de primera clase: grandes penachos, llantas de goma en las ruedas de los coches; pero los briosos caballos negros sientan sus herradas pezuñas firme y ruidosamente en las piedras de la calle.

A las tres de la tarde, llueva o brille el sol, para un "masitero". Este vendedor ambulante suena un pito raro, estridente. Toca la Marsellesa, llevando un compás inalterable de marcha militar. Sin embargo, el masitero anda a paso lento. ¡Qué curiosa resulta la idea que este filarmónico vendedor de masas posee del ritmo!

Más al centro de la gran ciudad, la cosa se agrava hasta adquirir proporciones alarmantes. Cada vez que se interrumpe el tráfico—y esto acontece todos los minutos—se forman largas hileras de vehículos. El automóvil que está a la cabeza de la línea, toca su corneta para que ande el tranvía o el coche motivos del bloqueo. El automóvil número dos, también toca la corneta, para que se mueva el número uno; y así, sucesiva e infaliblemente, todos los automóviles, que pueden ser



Cada vez que se interrumpe el tráfico, y esto acontece todos los minutos, se forman largas hileras de vehículos.

esté durmiendo o despierto; no importa. Los pobres oídos reciben a todas horas toda clase de ruidos; ruidos que golpean, podría decirse "materialmente", nuestros indefensos órganos auditivos. Esos golpes incessantes afectan nuestros nervios; nos irritan, nos enferman. El oído es el único órgano que no posee protección natural. El sentido del olfato se defiende, mediante leyes naturales, contra olores ofensivos. Cuando la luz es demasiado brillante, cerramos los ojos. Leyes, decretos y ordenanzas, tienden a evitarnos malos olores, vistas repugnantes y todo aquello que pueda ser una amenaza para nuestra salud. ¿Y al oído quién lo defiende?

El ruido es nocivo, aun para las personas sanas, porque interrumpe el sueño o lo acorta; además, el ruido distrae y obliga a que las gentes presten más atención, concentren mayor esfuerzo mental en lo que hacen. Los ruidos de la calle son factores muy importantes en el desgaste de la salud de las gentes. Atacan los nervios y provocan la neurastenia.

Las personas enfermas tienen otro enemigo, tanto o más terrible que su misma enfermedad, a quien combatir sin cuartel: al ruido y a sus aliados. ¡Y cuidado que éstos son numerosos!

Mientras estoy escribiendo estas líneas llegan hasta mí los ruidos más variados en calidad e intensidad. Vivo en un barrio ni muy central ni muy apartado, en una calle ancha, bordeada de magníficos árboles. Es quizá una de las calles más pintorescas de esta urbe, inquieta y bulliciosa; pero esta calle, de panorama alegre y reconfortante, es también una de las más ruidosas. Cada cuarto de hora desfilan por frente a mi casa no menos de cuarenta carros, chatas en su mayoría, que hacen retumbar el pavimento de granito. Cada caballo lleva un cascabel. ¿Para qué demonios lo llevarán? Los automóviles pasan a cada rato, tocando repetidamente sus bocinas, dejando abierto el escape. Aho-

venta o treinta, improvisan un enloquecedor concierto de cornetas, bocinas y pitos. Los tranvías intervienen con sus campanas, y hasta hay un coro de voces destempladas, agudas, que no entonan por cierto el "Himno al sol" de la ópera "Iris", sino una serie de insultos e interjecciones como no los ha previsto jamás la Real Academia de la lengua.

Aquí todos somos aficionados a hacer ruido. Yo mismo he cambiado la clásica y silenciosa pluma por la bulliciosa y comercial máquina de escribir. La culpa no es mía; lo es de los editores que, amigos del ruido, al fin, exigen originales escritos a máquina.

La afición al ruido es tal, que ya hay quienes lo practican por mero gusto, como si fuera un deporte. Conozco a un muchacho, perteneciente a una familia acomodada, que desde hace algún tiempo vende diarios en la esquina de mi casa. "¿Para qué vendes diarios?" le pregunté. "¿Para ganarte la vida?" El muchacho me miró y, guiñándome el ojo, me respondió: "No, señor; vendo diarios porque me gusta gritar..."

Decididamente, los amigos del ruido están en mayoría y es una quijotada el ir en contra de ellos. Mañana me compraré un despertador de los grandes, un fonógrafo y un par de castañuelas, y ¡viva el ruido!

Julio AGOSTO.

Nuevo método anestésico

El doctor William H. Fitzgerald, de Nueva Haven, acaba de hacer públicas sus observaciones sobre un nuevo método de anestesia, producido por presión, y ha demostrado la verdad de sus asertos ante varias comisiones enviadas por universidades de este país.

Según el doctor Fitzgerald, en el paladar y en la nariz es donde existen los centros sensitivos, y allí se encuentran unas trescientas excrescencias que se comu-

TE SOL dice el peso en gramos del te que contiene (sin pesar la lata o paquete), y se vende por libra de 454 gramos.

Los tes comunes no dicen el peso en gramos del te que contienen, y una libra sólo lleva 400 gramos y muchas veces menos.



Te Sol

Famoso por la nobleza de su Calidad

nican directamente con todas las partes sensibles del individuo. Conociendo el sitio dolorido, se oprime en la boca o en la nariz el punto correspondiente, y el nervio que mantiene la sensibilidad en aquella región se aduerme, y el dolor desaparece instantáneamente.

El doctor Fitzgerald ha demostrado la verdad de su descubrimiento yendo al hospital de Bellevue, de esta ciudad, donde produjo la anestesia en varios pacientes que sufrieron operaciones sin sentir ningún dolor, habiendo durado algunas de ellas más de dos horas. Según declaran los médicos que asistieron a esas pruebas, esa anestesia es más segura y más duradera que la producida por el éter, cloroformo o el gas nítido, y no tiene ninguno de los peligros de esas tres drogas, a más de que el paciente se ve libre de los efectos posteriores de la anestesia con éter, cloroformo o gas nítido, que infunde tanto terror en los pacientes.

Un descendiente del héroe escocés Roberto Bruce (siglo XIV), lord Eduardo Bruce, que en 1613 murió en desafío en Holanda, fué enterrado allí, pero cuyo corazón se envió a Escocia y fué enterrado en el patio de una iglesia. Nadie sabía dónde estaba esta reliquia, cuando en 1806 se desenterraron dos piedras planas unidas por bisagras de hierro, formando como una caja; abrióse ésta, y dentro se encontró un corazón humano embalsamado y marcado con las armas de lord Bruce.

Los antiguos griegos contaban del sabio cretense Epiménides que, siendo niño y habiéndole enviado su padre cierto día de verano en busca del ganado, rendido por la fatiga y por el calor del mediodía, entró en una caverna a descansar, y en ella se quedó dormido para no despertar hasta cincuenta y siete años después. Cuando despertó, ignorando el tiempo transcurrido, todo cuanto le rodeaba había cambiado; él mismo no se reconocía, y al volver a la casa paterna quedó asombrado al ver a su hermano pequeño convertido en un viejo.



El profiláctico que garantiza su salud. Pida Ud. folletos a los únicos concesionarios Mendel & Cia., Guardia Vieja, 4439, Buenos Aires.

De venta en todas las droguerías, farmacias y peluquerías.

La tinta de escribir ideal



En la República Argentina, como en cualquier otro país del mundo, la tinta de escribir

Stafford's "Commercial"
WRITING FLUID

disfruta de las preferencias del público, porque su denominación es sinónimo de

Calidad insuperable - Economía cierta
Higiene perfecta.

Al adquirirla de su librero fíjese que sea **Stafford's**



El ministro de instrucción pública, doctor Salinas, durante el acto de nacionalización de la universidad de Tucumán.



Recepción hecha en honor del ministro doctor Salinas en el "Círculo del Magisterio".

ROSARIO. — LOS ARTISTAS Y EL FOOTBALL



Elementos de las compañías Vargas-Fernández y Orfilia Rico, después del partido de football en que se disputó la copa Carpentiero.



Aspecto de una tribuna durante el partido de football jugado entre artistas de las dos citadas compañías, disputándose la referida copa.



Los equipos que contendieron en el partido de football de referencia





Asistentes a la colocación de una placa en la exposición de la Sociedad Rural, en homenaje a los fundadores de esta entidad.



Miembros del cuerpo consular que hicieron una manifestación de simpatía al cónsul de España con motivo de su regreso a la madre patria.



El gobernador señor Mosca durante su visita al Hospital San José de Cañada de Gómez.



Lunch celebrado en honor del señor Mosca durante su permanencia en la referida localidad. Foto Martín

MONTEVIDEO
HOMENAJE A WASHINGTON BELTRAN



Acto de colocar la placa conmemorativa en la casa donde vivió el malogrado hombre público, muerto trágicamente hace poco más de un año



Personas componentes del comité que presidió el acto.



Cabecera de la mesa en el banquete dado en honor del señor Rodríguez Larreta. Foto Adam
EL TRATADO DE VERSALLES



Aspecto de la sala del teatro Cataluña durante el homenaje a Washington Beltrán.



Dr. Lussich, haciendo uso de la palabra en el acto de descubrir la placa.



El Dr. Leonel Aguirre hablando en el mismo acto.



Sr. Ismael Cortinas, pronunciando un discurso.



Aeroplanos alemanes destruidos en cumplimiento del tratado de Versalles.

MUNDO ARGENTINO
EL 21.º VIAJE DE LA "SARMIENTO"



Ramón A. Brunet.



Carlos Batana.



La fragata "Sarmiento", que ha emprendido su vigésimoprimer viaje de instrucción.



José E. Arce.



Roberto Quintana.



Fidel A. Degaudenci.



Juan Scarimbolo.



Angel Rodríguez.



José Conti.



Jorge Resio.



Salvador Garat.



Luciano C. Pessag.



Teodoro Hartung.



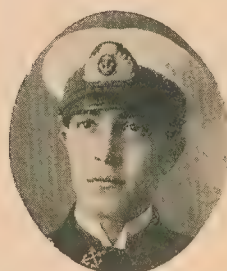
Renato Vergniaud.



Juan M. Montane.



Eusebio Algañarás.



Alberto López Escobar.



Angel Sarcona.



Luis Arriague.



Rodolfo A. Calderón.

Renato Vergniaud.

Juan M. Montane.

Eusebio Algañarás.



Julio C. Navarro.



J. Alvaro Collinet.

CORRIENTES. — NUEVOS PROFESORES



Maestras egresadas el año 1920 de la Normal de esta ciudad.



Nuevos maestros egresados a fines de 1920 de la Normal correntina.
Fots. La Artística.

A PROPÓSITO DEL IMPUESTO ÚNICO

QUIEN ERA HENRY GEORGE.

Aunque todavía es ignorado comúnmente por las masas populares y por la mayor parte de los hombres de estudio, lo cierto es que Henry George, tipógrafo, marino y periodista californiano, que vivió desde 1839 hasta 1897, fué uno de los más grandes genios que ha producido la humanidad y uno de los más grandes escritores.

Se atribuye a Tolstoy el dicho de que las personalidades más admiradas por él eran Jesucristo y Henry George; y eso ya da una idea de la vara con que han de medirse las obras extraordinarias de quien fué llamado "el profeta de San Francisco".

Pero no vaya a creerse por estas referencias y apodo que George tuvo nada de santo o iluminado ni cosa semejante.

Fuó un razonador formidable, provisto de un espíritu investigador y crítico y de una elocuencia y poder dialéctico que no parece posible superar.

Lo mismo se mostró capaz en sus libros "Progreso y miseria", "Protección o libre-cambio" y "La ciencia de la economía política" de profundizar y dominar las más vastas investigaciones, que en otro titulado "La condición del trabajo" llevar hasta el ridículo y tritura la encíclica sobre la cuestión social que escribió el papa León XIII con el título "Rerum novarum". Y lo mismo en su libro "Un filósofo perplejo" acorraló y soberanamente entregó al desprecio ilevantable de la posteridad la retractación del gran filósofo evolucionista Herbert Spencer, relativa a la propiedad de la tierra.

Sus burlas sobre la mentalidad germánica, sobre Kant y sobre el marxismo, precedieron en cuarenta años a las que muchos han expresado después de la guerra, y precedieron igualmente a las bromas que al volver de Rusia ha hecho Wells sobre Carlos Marx; pero las de George con muy serios fundamentos que Wells posiblemente ignora y está muy lejos de alcanzar.

Este era el hombre.

SIGNIFICADO DE SU OBRA.

Su vasta y prodigiosa producción tiene la virtud de poder sintetizarse en una fórmula sencilla que significa nada menos que la redención económica de la humanidad.

Y puede racionalmente afirmarse que dicha fórmula es la única capaz de producir tal resultado, el cual, a su vez, implica la posibilidad de instaurar efectivamente entre los hombres el reinado de la libertad y felicidad individual, en todo el grado que sea físicamente posible.

Buscar la solución al magno problema por otros caminos, como la ha pretendido el cristianismo, el socialismo, el anarquismo o el sindicalismo, es sencillamente perder el tiempo.

George demostró acabadamente que fuera de su fórmula no hay nada que hacer.

UN NOBILÍSIMO CHICO PARA UNA COSA GRANDE.

Dicha fórmula ha sido lamentablemente difundida, un poco por todo el mundo, bajo la desgraciada denominación de "impuesto único" que el mismo George le dió en un mal momento, bien que percatándose de su impropia insuficiencia.

Es un ejemplo más de lo que, como saben los industriales avisados, puede dañar la mala presentación a un buen producto.

Porque, efectivamente, la prédica del georgismo, mal designado y peor comprendido bajo ese aspecto de simple procedimiento impositivo o fiscal, ha hecho probablemente más daño a la doctrina que si se la hubiera tenido totalmente silenciada. Pues vale más no saber una cosa que saberla equivocadamente.

La gente ha creído así se le ha tontamente enseñado a menudo) que se trata solamente de una manera de cubrir los presupuestos públicos mediante un solo impuesto a la tierra, en sustitución de los numerosos que ahora existen.

Eso sería desde luego más simple, justo y económico que el sistema actual, pero, en suma, no de enorme importancia para el pueblo.

Pero el georgismo, con su "impuesto único", es cosa de alcance mucho más grandioso.

Es la entrega al pueblo (a todos y cada uno de los habitantes) del único instrumento eficaz y directo para emanciparse del yugo de la pobreza presente y futura. La destrucción del peligro de la miseria, que siempre ha acosado y acosa a la mayoría de los hombres, y les ensombrece el porvenir.

FUNDAMENTOS DE LA DOCTRINA.

Se basa el georgismo en la constatación indiscutible de que los hombres, cualquie-

¿QUE ES EL GEORGISMO?

La preocupación y los esfuerzos para resolver la cuestión social, entra a un período agudo en el que los contradictorios resultados de las diversas tentativas y luchas, están llegando en todas partes a una crisis de desorientación. El georgismo, que tiene muchos partidarios por todo el mundo, es la doctrina que personas muy informadas consideran como la correcta y concluyente solución del problema social.

ra que sea su oficio y condición, necesitan indispensablemente del uso de la tierra. lo mismo que las aves necesitan del aire y los peces necesitan del agua.

Se funda además en el principio evidente de que "el hombre procura satisfacer sus deseos con el menor esfuerzo".

El hombre aspira con no menos evidencia a su libertad individual; y George demostró que un hombre es esclavo de otro no sólo cuando pertenece corporalmente a otro, sino cuando, careciendo de tierra, se ve obligado a vivir en tierra que pertenece a otro.

Y así dice George en un apólogo que si cuando apareció un nuevo compañero en la isla que Robinson ocupaba, le hubiera éste leído todas las declaraciones, derechos y garantías de la constitución norteamericana, diciéndole:—"Todos estos derechos te los reconozco y eres, por consiguiente, un hombre libre... pero ten en cuenta que la isla es mía", sólo con ésta última restricción hubiera quedado el huésped en la misma condición que si le hubiera dicho:—"Eres mi esclavo".

Siendo de Robinson la isla, su nuevo

trabaje y produzca la humanidad, más ricos son los terratenientes, y nadie más que ellos se enriquece, salvo en algunos casos excepcionales, que a menudo dependen de la propiedad de la tierra más de lo que pudiera sospecharse. Es cuestión de analizar.

EL MECANISMO DE LA RENTA.

Este resultado, que parece diabólico, ya era conocido antes de George, y se debe al mecanismo automático e inevitable de la renta de la tierra, sin que nadie en particular tenga la culpa de ello.

En todo país hay sitios más fértiles o menos fértiles, más o menos poblados y concurridos, más o menos agradables para residencia, más o menos fáciles de comunicarse con otros. En suma, los sitios de un país o del mundo entero son más o menos preferibles para instalarse en ellos.

Naturalmente, todos los hombres procuran ocupar los mejores, y así se establece una puja, o competencia por comprar o arrendar los mejores sitios; y esa puja hace que por éstos se pague más que por los peores.



Henry George.

compañero no hubiera podido alojarse, ni pescar, ni cazar, ni construir nada sin permiso de Robinson, y pagándole como tributo toda la parte que Robinson hubiera querido sacarle.

Prácticamente se habría llegado a que el inquilino o arrendatario tendría que dar al propietario todo el producto de su trabajo menos lo indispensable para no morir de hambre y poder seguir trabajando para Robinson, el cual podría así vivir a costa del otro... y mejor que él.

En qué difiere esta situación de la del antiguo esclavo?

La diferencia no es más que a un esclavo le quitaba el amo todo lo que producía, y después le daba (parece cosa de risa), lo indispensable para que no se le muriera; mientras que Robinson le sacaría al hombre libre todo lo que produjera, dejándole sólo lo indispensable para que pudiera seguir viviendo y trabajando para Robinson. Total, lo mismo en distinta forma.

Esa es hoy todavía, en pocas palabras, la situación de los obreros respecto a los terratenientes grandes y chicos. Pero no sólo es la situación de los obreros, como pudiera creerse, sino también de los empleados, comerciantes, industriales, artistas, etc.

De hecho, y en términos generales, todo hombre que trabaja en algo produce mucho más en provecho de los terratenientes que en el suyo propio. Y cuanto más

Así sucede que los buenos sitios se valorizan.

En la práctica resulta que viene a ser aproximadamente del mismo provecho para un agricultor, por ejemplo, sembrar en una tierra lejana y barata que en una más cercana al puerto de embarque o punto de consumo.

La ventaja en la distancia se compensa y anula con un más alto arrendamiento.

Lo mismo en el caso de mayor o menor fertilidad o mejor o peor ubicación para instalación de un comercio, industria o vivienda. Cualquiera puede observar que lo que se ahorra de tranvías viviendo en un barrio céntrico, se paga en forma de alquiler más alto.

Por eso quien es dueño de tierra rural o urbana aprovecha del aumento de valores creado por el aumento de la población y progreso general. Pero el que no es propietario no mejora nada con todos los progresos habidos y por haber. Un peón de campo es tan pobre hoy como un gaucho de hace cincuenta años cuando no había ferrocarriles, ni puerto, ni animales finos, ni maquinaria agrícola. En cambio, aunque no hayan trabajado en nada, los propietarios de tierra se han hecho prodigiosamente ricos, con el trabajo de los inmigrantes y nativos, y muchos han dado una especial fama al país en Europa, con el despilfarro de riquezas sudadas por otros.

Así puede ver cualquier chacarero que

si vienen buenos precios para el trigo y buenas cosechas, tal vez pueda aprovechar algo de pasada, pero en seguida suben los arrendamientos y vuelve a quedar lo mismo que antes.

Si pasa un nuevo ferrocarril cerca del campo que ocupa un chacarero arrendatario, tampoco se beneficia él sino el dueño, porque en seguida (y hasta un poco antes, en cuanto se sepa que va a pasar la línea,) ya sube el arrendamiento en tanta cantidad como la que representará la economía de flete.

¿Cuánto es, entonces, el margen que deja la renta para el trabajador o el empresario de cualquier clase?

Nada más que lo indispensable para vivir y para que siga valiendo la pena exponer capital y trabajo en una empresa. Pero apenas.

Es un mecanismo automático e implacable. No porque los terratenientes sean gente más buena o más mala que los demás, sino por la fuerza de las cosas y de la población humana, que nadie ni nunca cambiará. Cada uno busca para sí, a pesar de los sermones de León XIII o de Gorki o de Lenin.

En el caso especial y cara a cara de un Robinson, se podría esperar que no fuera tan cruel. Pero cuando la responsabilidad de la constante e inabarcable explotación se diluye entre todos los terratenientes, unos grandes y otros pequeños, no se puede inculpar ni esperar atenuaciones de la buena o mala voluntad de ninguno aisladamente. El mal está en el sistema, que es absurdo y del que, no ignorándolo, también aprovechan lindamente algunos diputados que desde bastantes años parece que luchan por la causa de los explotados.

En estas condiciones, que son así incuestionablemente, ¿no es estúpido y erróneo que se peleen los peones con los chacareros, o los dependientes u obreros con sus patrones, bajo la suposición de que son explotados por ellos, cuando en realidad son los propietarios quienes por bajo cuerda explotan y "se fuman" a unos y a otros?

Obsérvese que cuando progresa una nación o barrio, y según pasan los años, no por eso mejora la situación de los trabajadores ni tampoco sube el interés de los capitales. Sube sólo la renta de la tierra.

REMEDIOS EQUIVOCADOS.

Las doctrinas socialistas y anarquistas, muy mal orientadas, han creído que la causa de la pobreza de los trabajadores reside en que están apropiados por otros, llamados "burgueses", las máquinas y demás medios de producción. Y quieren abolir la propiedad privada de todos los medios de producción: de la tierra, maquinaria, materias primas, edificios, etc.

Es un funesto error, proveniente de un escaso conocimiento de las verdaderas y naturales leyes económicas y de la psicología humana.

No han notado, en primer lugar, que entre la tierra, por un lado, y las demás riquezas o cosas deseables, por otro, hay la enorme diferencia de que éstas son hechas por los hombres, mientras que la tierra (y demás bienes naturales) ningún hombre puede hacerla.

Riquezas en general y capitales en particular se pueden crear indefinidamente. Pero nadie puede hacer una pulgada de tierra, ni sacar en toda la superficie del globo un sitio de donde está.

El que uno tenga mil pares de botines no hace imposible que otro tenga otros tantos o más, iguales a los primeros. Pero si un hombre tiene una parcela de tierra o una mina, ningún otro puede tener una tierra o mina igual e igualmente situada, porque cada trozo de tierra es único.

Es locura dejar a cierto número de personas el monopolio de cosa tan indispensable e inimitable como lo es la tierra. Decía Spencer que, en teoría, con el sistema de propiedad privada de la tierra, no es imposible que cierto pequeño número de hombres se hicieran dueños de toda ella, y eso les conferiría el derecho legal de expulsar del planeta a todos los demás hombres, si así se les antojaba. Sería un curioso caso de desalojo.

No han notado tampoco que si un hombre no ha de recoger para sí el producto o toda la parte que pueda de su trabajo, de su mismo trabajo, no trabajará, o hará lo menos posible, a menos que se le someta a una estricta y poco agradable disciplina fundada en el fanatismo religioso, como sucedía en el Perú o en un convento, o fundada es la simple violencia, como sucede en un presidio.

Por eso fué posible el comunismo entre los incas o en las misiones jesuíticas, pero no lo es ni será nunca posible entre homi-

(Sigue en la otra página.)

bres modernos, que, con toda razón, estiman en mucho la propia libertad.

Por eso, por conocer las esclarecidas enseñanzas de George, pude yo fácilmente pronosticar desde sus primeros días el éxito, si, de la revolución rusa, pero también el fracaso del comunismo que se proponía implantar. Así consta impreso y reimpreso.

Cualesquiera combinaciones colectivistas, como los ejércitos del trabajo que se intentaron en Rusia o como las cooperativas de producción que en otros países europeos se habían ensayado, están condenadas al fracaso, por razones profundas e invariables.

Los que atribuyen "grosso modo" el mal social a los burgueses empresarios, a los acaparadores, a los intermediarios, desvían al pueblo por ignorancia o mala fe del verdadero rumbo que debe tener en vista para emanciparse.

EL VERDADERO REMEDIO.

George sienta el principio de que la tierra y sólo la tierra debe ser de propiedad común.

Los demás bienes y riquezas y todos los trabajos deben quedar librados a la espontánea acción individual de la producción, compra, venta, oferta y demanda.

Si yo edifico un rancho, el rancho debe ser mío, porque yo lo he hecho. Pero la tierra en que está no debe ser mía, porque yo no la he hecho.

De esta sencilla, pero fundamental verdad, arranca toda la economía política y todo el derecho georgista.

¿Quién tendrá entonces el derecho de edificar, cultivar u ocupar de cualquier forma una tierra determinada?

Sencillamente el que pague más arrendamiento por ella.

Sólo que siendo la tierra común, esto es, del Estado, esos arrendamientos, que importan muchos millones, no irían a parar al bolsillo de unos señores terratenientes que se los gastan en lujos, mientras el hombre de trabajo o de empresa tiene, además, que pagar una porción de impuestos, patentes, derechos de aduana, etc., para costear los presupuestos públicos.

Yendo todos esos millones al tesoro nacional, permitirían suprimir todos los actuales impuestos, con lo que quedaría establecido el *librecambio absoluto*, y la más perfecta libertad de trabajo.

Sobraría, además, bastante dinero para pagar pensiones a los ancianos, a las viudas y madres necesitadas y demás personas inválidas para el trabajo. Habría dinero para adquirir, ampliar y costear gratuitamente muchos servicios públicos, caminos, escuelas, luz, transportes, fuerza motriz, espectáculos, amortizar la deuda pública, que insuiste tan gran parte de los rendimientos del trabajo nacional, etc., etc.

Como la renta de la tierra de un país es una creación del esfuerzo de toda la población y no de sus actuales dueños, en cuanto propietarios, resultaría así que no serían éstos en particular, sino todo el pueblo en general el que aprovecharía, con todo derecho de ella.

Y con las facilidades de vida y trabajo que resultarían espontáneamente del sistema, la renta crecería de modo aun mucho más rápido que ahora. Y el Estado sería

cada vez más rico, riqueza que a todos nos alcanzaría en conveniente proporción.

MODO DE PROCEDER DEL GEORGISMO.

Para realizar estas clarísimas maravillas, no recomienda la doctrina georgista que se haga una revolución sangrienta ni cosa parecida, sino solamente que se dicte una ley (cosa que con el *cuarto oscuro* puede el pueblo obtener fácil y prontamente) estableciendo un aumento gradual de la contribución al suelo libre de mejoras (es decir, al valor del suelo, sin contar lo que tenga edificado o plantado encima).

(Adviértase de paso, aunque falta sitio aquí para demostrarlo detalladamente, que la tierra es la única cosa que, al revés de todas las otras, cuanto más impuestos se le cargan más barata se pone).

Esa contribución iría cada año aumentando de modo que, en poco tiempo, ya cobraría el Estado todo el precio de los arriendos, en forma de contribución.

Es claro que al fin de unos cinco o seis años (no harían falta más) la tierra, como ya no rendiría nada a su propietario, no valdría en venta ni un centavo, y el Estado podría quedarse gratis con ella, pero seguía tan fértil como antes y produciendo renta para el tesoro nacional.

Ya no se enviarían como ahora tantos miles de pesos anualmente al extranjero, que son rentas de tierra argentina trabajada por habitantes argentinos. Sería un hecho más efectivo que ahora la soberanía nacional.

Pero entre las ventajas más grandes del sistema se encontraría la demanda inagotable de trabajo, el aumento automático de los salarios y el espontáneo abaratamiento de la vida.

A nadie le faltaría trabajo.

El que no supiera qué hacer o quisiera vivir independiente, le arrendaría un pedazo de tierra el Estado, en el paraje que más le gustara, por su precio, y con plantarlo un rancho encima y criar unos animales, sembrar, comerse los productos y vender los demás, cuando y cómo le conviniera, sin gran dificultad se quitaría de miserias y preocupaciones. Sus mayores o menores provechos y comodidades dependerían exclusivamente de su laboriosidad y de su gusto. Llegaría a un confortable bienestar en poco tiempo.

En esas condiciones no habría salarios mezquinos en los talleres, porque si a un obrero o empleado no le pagaban lo suficiente, se iría al campo a criar su familia decentemente, pues el campo no sería lo que ahora.

Hoy el campo es bastante desagradable porque sólo se encuentran en él extensiones casi deshabitadas o chacareros medio ambulantes que viven una vida triste y miserable.

En la forma georgista, aunque fueran arrendatarios del Estado, en el hecho vivirían como propietarios, porque el Estado, mientras pagaran la contribución (bastante más barata, en relación, que los arriendos de ahora) los dejaría permanecer en el mismo campo por toda la vida, si así lo deseaban. Y al que cambiara de campo, el Estado le pagaría el importe de todo lo que hubiera edificado o quedara plantado. Ya se lo cobraría al nuevo arrendatario.

Fácil sería también a cualquier habitante de ciudad llegar a tener casa propia no pagando más alquiler que el del terreno.

El crédito, para agricultura o edificación sería muy fácil de conceder por los banqueros, porque tendrían buen negocio y poco riesgo, en concederlo a trabajadores que estarían como con un contrato de arriendo por toda la vida.

Estas son nada más que las líneas generales del georgismo, pues mucho más hay que aprender y disfrutar leyendo los admirables libros del maestro Henry George.

De ellos, los tres fundamentales, son los mencionados "Progreso y miseria", "Protección o librecambio" y "La ciencia de la Economía política".

Como libros más populares y amenos, existen traducidos al castellano, "La condición del trabajo", "El crimen de la miseria", "La cuestión de la tierra" y "Problemas sociales".

El georgismo propone para resolver la cuestión social un remedio claro, exacto y factible de inmediato. Respetar la naturaleza humana tal como es, no pidiéndole, para que su remedio surta efecto, requisitos extravagantes. No pide, como el cristianismo, el socialismo o el anarquismo, una especial y centenaria educación, ni que los hombres dejen de ser egoístas, porque sabe que eso sería absurdo y es imposible. Renunciar al egoísmo no es una cosa factible, como dejar de fumar o de tomar café.

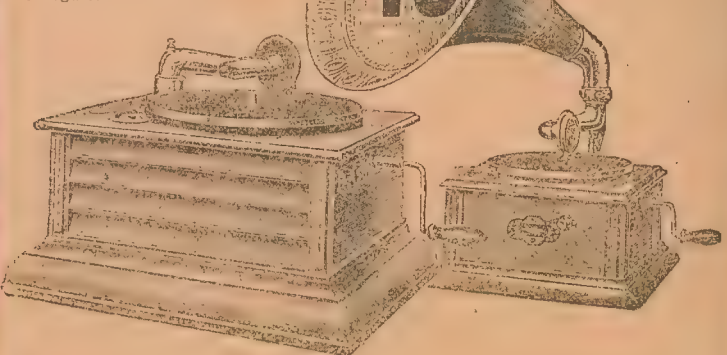
C. VILLALOBOS DOMINGUEZ,
Prof. en la Univ. de Bs. Aires.

UN GRAN ENTRETENIMIENTO PARA LA FAMILIA

El que más le agrade, elija Vd. con corneta amplificadora o con corneta interna, PRECIO UNICO

\$ 45

Incluso 6 piezas y 200 pías de regalo.



Nunca se pudo conseguir un artículo tan bueno por tan poco precio.

Gran Catálogo ilustrado conteniendo otros modelos de Grafófonos, Concertolas, Victrolas y ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS remitiéndolos 20 centavos en estampillas.

EL EMBALAJE ES GRATIS

CASA AMERICA
STAHLBERG & RIGOTTI

AV. DE MAYO,
979-917
BUENOS AIRES

La más preciosa piedra del tesoro inglés formaba parte del tesoro tomado a los
es el célebre diamante Koh-i-noor, que hindúes en Lahore.

URINARIAS - "Sus admirables cachets"

(AMBOS SEXOS)

Así califica los CACHETS COLLAZO antiblenorrágicos, el señor N. N., residente en el N.º trescientos y tantos de la calle Moreno, Buenos Aires, después de haberse curado radicalmente de una blenorragia, ya convertida en gonorrea, que venía padeciendo desde hacía seis meses. Las dos cartas del interesado que, parcialmente por ser demasiado extensas, se transcriben a renglón seguido, dan clara cuenta del proceso de la curación y prueban, además, que los efectos de los CACHETS COLLAZO, antiblenorrágicos, son, realmente, SEGUROS y RAPIDOS.

He aquí las cartas:

"14 Enero 1921.
"Estoy sometido a un régimen con sus Cachets Antiblenorrágicos, los que me hacen concebir halagüeñas esperanzas, a pesar de los pocos días que hace que principié dicho tratamiento. Por lo que lleno de agradecimiento hacia usted por tan feliz invención, que nos sirve de eficaz remedio a los que estamos afectados de blenorragia, desearía me mandara los dos folletos relativos a las vías urinarias y a los específicos Collazo, para seguir en debida forma el tratamiento y precaver para lo futuro las consecuencias de nuevos contagios."

"24 Enero 1921.
"Son en mí poder los dos folletos que le pedí el 14 del presente y que usted tuvo la amabilidad de enviarme sin demora alguna. Ahora tengo que decirle con gran satisfacción mía y honor para usted por sus admirables e infalibles productos, que estoy ya curado; y un fiel contraste me dió una agradable sorpresa: que la cesación del flujo coincidió con el último cachet de la segunda caja. Al presente estoy con la tercera y séguiré tomando por bastante tiempo, aunque en más pequeñas dosis. La enfermedad hacía seis meses que la padecía, ya convertida en gota militar, hasta que por fin me decidí a hacer la prueba con sus cachets; y con sólo dos cajas en diez días me veo curado. Mil enhorabuena a usted, Dr. Collazo. Un éxito más conseguido por sus admirables cachets, que tantos han sido curados con ellos, que tendrían que quedarse con la enfermedad toda la vida y me sirvo al número de sus agradecidos y admiradores."

Los CACHETS COLLAZO, antiblenorrágicos, de resultados seguros y rápidos en la uretritis, blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras y niñas), metritis, vaginitis y demás enfermedades de las vías urinarias en ambos sexos, por viejas y rebeldes que sean, se obtienen en las buenas farmacias a \$ 6.00 o remitiendo su importe a la

FARMACIA DEL CONDOR - Córdoba 884. Rosario.

La que más barato vende en toda la República. - Solicite precios.

Depósito en Bs. Aires: DROGUERIA AMERICANA, B. Mitre 2176.

Dos interesantes folletos relativos a las enfermedades de las vías urinarias y a los específicos Collazo, se remiten gratis y francos a quien los solicite.

GUIDESE Vd. DE LAS INYECCIONES. Tanto éstas como los lavajes no deben darse sin previa revisión por un médico competente, pues hoy está comprobado que el uso de estos tratamientos con soluciones o emulsiones demasiado astringentes o irritantes, es la causa principal de muchas complicaciones y de que las enfermedades se hagan crónicas.

El célebre especialista doctor Kermogant, dice: "Cuanto a las inyecciones, puede establecerse como regla general que toda inyección, aun de agua simple, que produzca más ardor que un escozor ligero, hace más mal que bien; las inyecciones fuertes llamadas abortivas, deben rechazarse en absoluto."

IMPORTANTE. El éxito de mis CACHETS ha inducido a personas poco escrupulosas a imitarlos, y como nunca las imitaciones han dado resultado, desconfíe de todas esas preparaciones y exija siempre los originales CACHETS COLLAZO, cuya caja lleva una faja de garantía con mi firma.

Angel García Collazo
Químico Farmacéutico Argentino y
Doctor por la Universidad Central de Madrid.

Poción Tónica Depurativa Collazo

El mejor fortificante y regenerador de la sangre. Eficaz en todas las edades y en todos los casos de debilidad.

Azúcar Collazo Purgolaxante

Indispensable en toda casa de familia. Sabe como el azúcar. Pueden usarla niños y grandes, incluso las señoras encinta y durante la lactancia.



A paso de vencedores

Estrache usted filas con los fuertes, con los sanos de espíritu; concrete sus esfuerzos en una sola aspiración. Vaya a una sola meta: su independencia moral y económica. Le ofrecemos nuestra ayuda, probada eficientemente en once años de acción. Le aconsejamos pida informes de nuestros cursos y con estos le enviaremos la historia "El Mensaje a García".

Enseñamos por Correspondencia:

- | | |
|--------------------|------------------------|
| 1 Teneduría | 8 Avicultura |
| 2 Contador Público | 9 Perito mecánico |
| 3 Taquigrafía | 10 Perito electricista |
| 4 Correspondencia | 11 Dibujo |
| 5 Aritmética | 12 Chauffeur |
| 6 Ortografía | 13 Inglés |
| 7 Caligrafía | 14 Francés |

ESCUELAS COMERCIALES

Av. de Mayo, 1157 - Sec. M. - Bs. As.

Corte y envíe este cupón

Deseo informes del curso N.º.

Nombre.

Dirección.

La página de las curiosidades

La isla de Monte-Cristo, immortalizada por Dumas, pertenece actualmente al real patrimonio de la corona italiana, y corre en Roma muy persistente el rumor de que el ex presidente Wilson ofreció al rey de Italia una buena suma por su posesión, con el propósito de establecerse allí, al retirarse de la vida pública.

La fama de Adelina Patti llegó a Europa cuando apenas había entrado en la adolescencia, y el teatro italiano de París la abrió sus puertas con "Sonámbula" (1861), siendo de admirar la coincidencia de que en igual año y año su hermana Carlota debutase con la misma ópera en Nueva York.

En Londres existen dos calles en las que apenas hay tienda que no pertenezca a algún personaje de título. Uno conserva el nombre, pero a otros no les importa inscribir su título en la muestra.

Constantinopla tiene tres nombres: "Constantinópolis" (ciudad de Constantino) para los griegos; "Zarigrad" (ciudad de los zaros) para los eslavos; "Istanbul" para los turcos.

Los pulmones de los cetáceos son muy grandes y pueden almacenar gran cantidad de aire, y los cartílagos de la nariz la obstruyen totalmente cuando el animal está bajo el agua.

En el puerto inglés de Falmouth, se sacó el agua una pipa sobre la que se había desarrollado una ostra. Con frecuencia, se ven ostras adheridas a distintos objetos caídos en el mar, pero este compuesto de pipa y ostras es de lo más extraño que puede encontrarse.

La ingestión de algunas gotas de cianógeno hasta para producir una muerte fulminante. Se encuentra este veneno en las hojas del laurel cerezo, en las del durazno, y en las almendras amargas. Los licoreros que se preparan con éstas le deben su sabor característico y su aroma especial (kirsch, y agua de laurel). Una pequeña cantidad de almendras amargas, puede ocasionar graves accidentes en el organismo, y principalmente en los niños.

Siempre que se apaga una bujía, la mejor manera de que no huela mal ni despidan humo, es soplando de abajo a arriba.

En 1866 Adelina Patti se casó con el marqués de Caux, del cual se divorció en 1877. Adelina, desde que se separó de su esposo, impuso a los empresarios la contrata del tenor Nicolini, con quien cantó en Madrid "La Traviata", en 1880. Casada con este tenor, establecióse en Inglaterra, donde había solicitado la nacionalidad. Muerto Nicolini en 1898, al año siguiente contrajo de nuevo matrimonio, en la Gran Bretaña, con el barón Felderbrum, joven de veintiocho años y sin bienes de fortuna.

El doctor John Kolmer, de Indianapolis (EE. UU.), dice que la bondad o maldad de las acciones humanas depende de la forma correcta o defectuosa del cráneo, y que para hacer hombres buenos basta con ponerles dicha caja ósea en condiciones normales mediante la trepanación. Según su teoría, un cerebro intrínsecamente bueno y normalmente desarrollado puede, por deformación o deformaciones accidentales del cráneo, convertirse en plantel de malas ideas, en foco de determinación de acciones vituperables.

Saben nuestras lectoras quién inventó y obtuvo patente por un aparato para conservar calientes las fuentes de la vajilla mientras están en el aparador? La condesa de Lonyay, princesa Estefanía de Austria. Ella misma explotó su patente.

Para que el queso no se enmohezca no hay más que envolverlo en una servilleta que se haya empapado y escurrido muy bien en vinagre y ponerlo en un sitio fresco.

La raza más alta de hombres en Europa, los noruegos, vive cerca de la más pequeña, los japoneses.

El doctor Platt cuenta de un suizo al que se le quiso ahorcar nada menos que tres veces, sin conseguir darle muerte, porque, gracias a una enfermedad, tenía la tráquea tan endurecida como si fuera de hueso.

El beso en los labios es considerado como un verdadero ultraje entre las mujeres finlandesas, aun viviendo de sus maridos.

Es curioso el hecho de que, en los choques de trenes, los pasajeros a quienes la colisión sorprende dormidos, escapan al efecto del choque nervioso. El sueño obra como anestésico.

Napoleón III formuló el proyecto de hacer de la isla de Monte-Cristo una gran base naval, pero tales propósitos solamente tuvieron como consecuencia el que el gran duque de Toscana enviase al isletero, por el año 1850, una guarnición constituida por cuatro soldados y un cabo. A los dos años, el gobierno de Toscana retiró los cuatro soldados, dejando únicamente al cabo con la misión de "civilizar una colonia agrícola fundada por un emigrante francés llamado M. Abrial, el cual, al referir el gobierno toscano cedió el isletero en arrendamiento. M. Abrial construyó dos casas, donde se albergaron sus once colonos, y que, reformadas o reconstruidas, son las únicas habitaciones existentes en la isla.

La señora Chiesa, madre de la Patti, cantaba en el teatro del Circo de la plaza del Rey, en Madrid, con el nombre de Basilli. Un crítico musical, el señor Andueza, que escribía con el pseudónimo de Aben-Zaide, al tratar de la Basilli, declaraba que era una soprano desafiadísima que había destruido la ópera de Donizetti, "Marino Faliero", con la cual debutó ante el público madrileño. El esposo, don Salvador, padre de Adelina, era un excelente sujeto, y tocaba el violín en la orquesta.

Estadística en mano, demuestra el profesor Kolmer, de Indianapolis (EE. UU.), que el 75 por 100, nada menos, de los delinquentes juzgados por los tribunales norteamericanos tienen la mollera mal conformada, ya a consecuencia de inhábiles prácticas ginecológicas o de golpes experimentados durante la niñez y aun en la edad madura.

Parte de un tronco de roble, con un trozo de cuerno de ciervo penetrado en él, ha sido regalado a la municipalidad de Worcester (Inglaterra). Se calcula que el ciervo se rompió el cuerno en el árbol hace setenta años.

La costa de las islas británicas está tan bien guardada por faros, que si un buque diera la vuelta a todas ellas, de noche, sólo se hallaría en seis ocasiones, fuera del radio de uno de esos faros.

Un cuarto de vestir para las novias ha sido instalado en una iglesia de Nueva York, a fin de que la futura pueda examinar su toilette antes de presentarse ante el altar.

Una solución alcohólica de corteza de rábano colorado, es excelente elemento de comprobación para ácidos y grasa. En presencia de los ácidos la solución, que es incolora, se pone roja, mientras que ante la presencia de sustancias alcalinas, se pone amarilla.

En algunas aldeas suizas el hombre que ofrece un ramo de flores de edelweiss a una joven, es que la solicita en matrimonio, pues se considera que arriesgó la vida al sacar las flores, porque ama a la muchacha.

Una tercera parte de los tejidos que se fabrican en Francia, es obra de mujeres.

El pavo común procede de América, y no se conoció en Europa, por consiguiente, hasta el descubrimiento del Nuevo Mundo.

Los musulmanes arrojados de España después de la toma de Granada, llevaron a Marruecos el recuerdo de las corridas de toros, pero las convirtieron en corridas de leones. Hacia el año 1550 se celebraban en Fez estas corridas con tanta frecuencia como en España las de toros.

Cuando un hombre remonta a gran altura, la cantidad total de aire en los pulmones disminuye, y tiene que respirar más de prisa.

Una autoridad en materia de ayuno, el profesor Benedict, dice que hay casos en que un hombre puede ayunar durante tres meses enteros.

La Vía Láctea es una gran aglomeración de estrellas.

Los que puedan conseguir una rama de nogal, colóquela del techo. Es santo remedio para ahuyentar las moscas.

De todos los remedios para dejar de fumar, acaso no haya otro tan rápido ni tan seguro como el de llevar en el bolsillo un puñado de manzanilla y echarse a la boca una flor en cuanto viene el deseo de encender un cigarro.

Para que las ranas se callen, basta encender fuego a la orilla del estanque donde se encuentran.

Con un elástico que oprima un poco el cuello, y manteniéndolo hasta que se hinchen algo las venas de la cara, se cura la coriza o constipado de cabeza, siempre que se la ataque al declararse. A veces es necesario repetir el tratamiento.

Contra las cucarachas empléese la siguiente mezcla: 30 gramos de ácido bórico en polvo, 20 gramos de azúcar en polvo, y harina de trigo y leche suficiente para formar una pasta semisólida. Colóquese en los lugares frecuentados por las cucarachas.

Las manchas negras de las manzanas, peras, naranjas, etc., son depósitos de huevos de insectos. Esta es una de las razones por las cuales no conviene comer la cáscara de las frutas.

Prefiera Vd. la luz amarillenta, pues los ingenieros de alumbrado han comprobado experimentando con lamparillas eléctricas y luz de gas y de petróleo, que la mejor luz es la amarilla, y que la azul es la que más pronto fatiga la vista.

El pan del día anterior puede aprovecharse poniéndolo unos momentos en agua fría y volviéndolo a cocer después. Tras esta sencilla operación, no se diferencia en nada del que acaba de salir de la panadería. Otro procedimiento consiste en envolver el pan en un paño muy limpio, y meterlo así en agua hirviendo, donde se le tendrá cosa de medio minuto.

Para destruir las babosas deben colocarse en los lugares húmedos trozos de papas. Las

babosas se reunirán en torno, y será fácil destruirlas.

En un diario de Oruro (Bolivia), leemos un aviso en el cual se anuncia la venta de manteca argentina, producto de una de nuestras principales empresas de lechería.

La cebolla es un gran desinfectante, que a esta virtud une el mérito de ser más barata que la mayor parte de los desinfectantes ordinariamente en uso. Cortada en rajitas, que se ponen en un platillo en la habitación que se quiere desinfectar, resulta sin igual en caso de enfermedad contagiosa.

Para sacarse del oído un insecto vivo, lo mejor es entrar en un cuarto oscuro y colocar cerca del oído una lámpara o vela encendida; la luz atraerá al animalito.

La leche se conserva fresca y sin agriarse, echándole una pulgarada de bórax.

Muchos son los ejemplos de personas curadas de serias enfermedades por un repentino acceso de risa. Conviene pues estimular ésta aún cuando sea artificialmente; "después de todo — dice Dryden — lo mejor es reír cuando se pueda; y si una simple pluma sirve para hacer cosquillas y despertar la risa, esa pluma constituye un instrumento de felicidad."

Un célebre naturalista demostró que, término medio, cada nido contiene cinco huevos. Un pájaro consume al día 50 insectos durante cuatro o cinco semanas. Suponiendo que dure la incubación un promedio de 30 días, tendremos que cada pájaro que anida consume 1.500 insectos.

En los departamentos santafecinos de San Jerónimo, Las Colonias, Castellanos, General López y otros, se ha estado pagando a los braceros que trabajaban en la cosecha del maíz, a razón de 50 y 55 centavos por cada bolsa, dándoles además la comida, cosa que desde mucho tiempo no se hacía. También hubo agricultores que pagaron hasta 60 centavos por bolsa.

La producción vinícola de la provincia de Salta es hoy como de tres millones de litros.

La risa revela invariablemente una persona de salud excelente, de agradable aspecto, con ojos en los que brilla el gozo de vivir. Es un dicho popular que "la risa engorda". La risa es un tónico para el sistema nervioso, mejor que todas las medicinas. Hufeland, escribiendo sobre la risa, dice: "La risa, expresión del contento, no debe ser olvidada. Es el más saludable de los movimientos, porque agita el cuerpo y el alma, promueve la digestión, la circulación de la sangre, la transpiración y reaviva el poder vital de todo el organismo."

Un insecto devora diariamente flores, hojas y frutas en una cantidad equivalente a su peso hasta adquirir su máximo desarrollo. En 30 días, suponiendo que un insecto consuma 30 flores y que cada flor daría un fruto, 1.500 insectos se comerían 45.000 frutos.

Los naturalistas hablan de abejas ladronas que con objeto de evitarse el trabajo de elaborar miel, atacan en grandes masas las columnas bien provistas, matan a los centinelas y a las obreras y se llevan la miel ya fabricada a su columna.

Las abejas que una vez han robado se acostumbra tan pronto a este crimen que no vuelven a trabajar y suelen formar verdaderas partidas que no viven sino del robo y la violencia, acabando por formar colonias de abejas ladronas, y hay una variedad de estos insectos que no viven sino del robo.

El último sobreviviente de los hijos del mariscal Francisco Solano López, era doña Rosa Carriera de Fernández, que falleció en la Asunción el 13 de marzo ppdo.

Aunque las minas de diamantes prosiguen rindiendo, sin cesar, el producto se retiene almacenado y sujeto a los resultantes de las fluctuaciones mercantiles.

El parlamento japonés acaba de votar una ley haciendo obligatorio el sistema métrico decimal.

La producción de duraznos fué tan abundante este año, que en algunas partes, como en Misiones, gran parte de ella, faltándole mercado, fué destinada al engorde de cerdos.

Las bibliotecas de la antigüedad, lo mismo que los archivos, estaban a cargo de los sacerdotes, por considerarse sagrada la ciencia que atesoraban y porque éstos se hallaban, además de su carácter sacerdotal, el de mayor sabiduría. Instalábanse las bibliotecas en los templos y en los palacios de los reyes, donde se acumulaban los tesoros, los objetos del culto, las tradiciones, los recuerdos y todo lo que constituía la historia de un pueblo en sus diversas ramificaciones.

El duque de los Abruzzos, gran escalador de alturas, intentó la ascensión al Gangebar (Himalaya) y llegó hasta donde nadie había llegado, al pico Namada K-2, a unos 7.400 metros aproximadamente.

A mediados de enero ppdo., circuló en París el rumor de que el gobierno de la Gran Bretaña había puesto el veto a la designación del señor Poincaré para formar parte del nuevo gobierno francés.

El niño Humphrey Potter, obligado a actuar sobre las válvulas de admisión y escape de un cilindro de vapor, se rebeló contra su destino y descubrió el mecanismo de distribución.

Empezando a embalsamar al cardenal Espinosa, se le vio palpar su corazón, y el desgraciado, al volver en sí, hizo un movimiento rechazando el escalpelo del anatómico.

La joven japonesa que, antes de casarse, era propiedad de su padre, una vez casada es propiedad absoluta de su marido, que no ve en ella una persona, sino una cosa. Para el padre, era una mercancía cuyo valor dependía de su belleza o de su inteligencia; para el marido, es una sierra.

Tomad un compás cuyas ramas estén separadas dos centímetros y hacedle marchar vivamente desde el codo hasta las puntas de los dedos. La sensación, que era al principio leve, se duplica y las ramas del compás parecen más separadas a la una de la otra cuando se llega a la punta de los dedos.

Las flores de la vainilla son grandes e irregulares, blancas por dentro y amarillas por fuera, están agrupadas en racimos, que brotan de la base de las hojas.

En las islas Auliland y Camobell, próximas a la Nueva Zelanda, abundan especialmente los albatros, cuyos huevos, en la temporada de la puesta se hallan en tal cantidad, que dan lugar a serias transacciones comerciales. Los naturales los llevan a bordo de los barcos que cruzan por aquellos mares, siendo estos huevos para los pasajeros un alimento sano que trae agradable variación en la monotonía de la comida.

El puerco espín es bicho que gasta malas pulgas; en cuanto se le molesta, se apresura al ataque, saltando hacia adelante con toda su colección de púas erizadas, y dando fuertes rugidos.

Los hombres de ciencia de hace tres siglos, referían que cuando un cazador quería cazar monos vivos, se iba al bosque, y en presencia de los micos se calzaba unas botas grandes y pesadas, que en seguida se volvía a quitar, dejándolas abandonadas, en el suelo y ocultándose después en las inmediaciones. Tan pronto como los monos se veían solos y dueños de las botas, llevados de su afán de imitación, corrían a ponérselas, pero así calzados no podían correr, ni trepar a los árboles, y eran fácilmente capturados.

El bronce de estatuas contiene menos cobre y más estaño que el de los cañones, y alguna vez se disminuye la cantidad de estaño compensándola con iguales partes de cobre y cinc. Los bronceos japoneses y chinos de hermosa superficie negra contienen 10 partes de plomo por 60 de cobre, 6 de estaño y 4 de cinc.

Bajo la dirección del doctor H. H. Rusby, decano del colegio de farmacéuticos de Nueva York, se prepara una excursión que promete grandes sorpresas a la región desconocida que se encuentra entre el Perú, el Ecuador y el Brasil.

Cuatro sabios, eminencias cada uno en diferentes ramas de las ciencias físico-naturales, acompañarán como técnico al citado Rusby. La ciencia tiene la evidencia de que en aquella vasta extensión de terreno desconocido, de muchos millones de kilómetros cuadrados de extensión, se encuentran hombres y animales, supervivientes de hombres y animales en el estado en que se encontraban hace tres millones de años. No solamente la fauna sino la flora ha de presentar, a juicio de los expedicionarios, ejemplares notabilísimos que han de revolucionar la farmacia y la medicina.

Los sabios no han podido averiguar todavía para qué sirven los tubérculos o carúnculos más o menos rígidos que algunas aves como el cisne, ostentan sobre la base del pico, aditamento que afén bastante a su portador, y que en algunos casos recuerda esos lobanillos que en la nariz ponen los caricaturistas a los protagonistas de las historietas cómicas.

En 1835, el alumbrado público de Madrid tenía por focos unos faroles pequeños y mequinos, no muy sobrados de luz; el corregidor Pontejos los sustituyó con grandes faroles de reverbero, a cuyo lado los antiguos parecían farolillos de escarolero. Quiso que fuese tal la exuberancia de luz, que a distancia de diez pasos habría de leerse una carta; cuando observaba que un farol daba poca luz, hacía personalmente la prueba, y si no se podía leer el sobre de la carta, tocaba el pito, venía corriendo el sereno que era el encargado del farol, y se hallaba con la sanión penal de su falta, que eran tres a cuatro paños que el mismo Corregidor le aplicaba, por haber destinado el aceite a sus quisos y no a la mayor comodidad del vecindario.

La región aurífera de Australia occidental es la mayor del mundo. Ocupa una extensión de cerca de 600.000 kilómetros cuadrados.

La famosa Margarita de Navarra no sentía rubor declarando en una de sus obras que se lavaba las manos una vez por semana, costumbre de la que participaba la reina Cristina de Suecia, cuyas manos, según madame de Motteville, estaban tan sucias que era imposible apreciar bien el color que tenían.

VAMOS A VER...

EN UNA REUNION.—Un joven muy peripuesto se acerca a una jovencita bastante tímida.

—¿Quiere usted concederme el primer vals? — le dice galantemente.

EN EL OBSERVATORIO



—¿Qué distancia nos separa del sol?

—Treinta y siete millones de kilómetros.

—¿Cómo encuentra usted esa distancia?

—Enorme.

mientras que bajo el reinado de los hombres gobiernan las mujeres.

UNA LECCIÓN.—Thomas Morus, canceller de Inglaterra, que era de una integridad incorruptible, recibió un día dos artísticos y valiosos jarros que le remitía cierto caballero que tenía un asunto pendiente, con ánimo de ganar su voluntad con el obsequio.

En seguida dispuso que se los llenaran del mejor de sus vinos, y se los devolvió con quien los traía, con estas palabras:

—Dígame a su amo que mi bodega está a su disposición.

BUEN CONSEJO.—Quejábese un cómico modesto de las injusticias de que era víctima en el reparto de los papeles y por parte de la empresa.

—Tienes mucha razón—le contestaba un amigo,—y yo te aconsejo que te vayas de ese teatro y te contrates en otro de primer galón.

—¿Tú crees?...
—Sí, porque para segundo no sirves.

RECTIFICACION.—El dependiente de un comercio se queda solo detrás del mostrador mientras los amos comen en la trastienda.

Entra un pobre pidiendo limosna y el dependiente le contesta en la forma consabida:

—¡Dios le ampare a usted, hermano!
—Dile que espere—grita el dueño desde dentro.

Debilidades de-sabio

Vamos a llenar hoy este espacio con una anécdota, que es entretenida y que revela que los sabios, hasta en sus debilidades, suelen ser hombres firmes, incapaces de desempeñar un papel, por sencillo que sea, en las farsas del mundo.

El historiador Ameilhon formó parte una vez de una diputación del Instituto que iba a complimentar a Napoleón I.

Fijóse en él el emperador y le dijo: —Yo os conozco. ¿No sois M. Au-

cillon.

—En efecto, señor, Ameilhon.

—¡Ah, ya! Bibliotecario de Santa Genoveva.

—Efectivamente, señor: bibliotecario del arsenal.

—Justo. ¿Habéis escrito la "Historia del Imperio Otomano"?

—En efecto... del "Bajo Imperio". A estas palabras, molesto el emperador de tantas equivocaciones, se volvió de espaldas, mientras Ameilhon, fingiéndose conmovidísimo y entusiasmado, se volvía a sus compañeros, diciéndoles:

—¡Es admirable el emperador! Todo lo sabe.

Y el dependiente grita al pobre: —¡Eh! Que no le ampare a usted Dios. Venga, venga; que le va a amparar el patrón.

FUNCIONARIO MODELO.—Cierta romana, célebre en su tiempo, fué nombrado cónsul; pero sólo ejerció un día el consulado.

Refiriéndose a él decía Cicerón: —Hemos tenido un cónsul tan celoso y vigilante que no durmió una sola noche durante su consulado.

DIENTE FELIZ.—¡Caramba! ¡Ya se me ha caído este diente!

—¿Qué envidia le tendrán tus amigos!

—¿Y por qué?

—Porque ese ya está libre de tu lengua.

RECLAME



ERROR NUMÉRICO.—Cierta joven andaluz, que presumía de hombre rico, leía a unas muchachas una carta en que su padre le anunciaba el envío de cierta cantidad.

El envío era bien modesto: 50 pesetas; pero el joven, por darse importancia, leyó cinco mil, creyendo deslumbrar a sus oyentes.

Una de las muchachas, que estaba a su espalda, le advirtió la equivocación, y él repuso con viveza:

—¡Es cierto! Mi padre se ha olvidado de poner aquí dos ceros. ¡Es tan distraído!

LOS PAPÁS SABIOS.—Papá, quieres decirme para qué son los lentes negros?

—Sí, hijo mío; para leer de noche.

ENTRE CONYUGES.—La mujer, con acento resuelto:

—¿Quiero ver esa carta!

—¿Qué carta?

—Esa que acabas de abrir. Por la letra del sobre veo que es carta de mujer. ¡Dame esa carta inmediatamente!

—¡Tómala! Es la cuenta de tu modista.

UNA BODA.—Juan se ha casado con una vieja muy venerable y muy rica.

—Ese muchacho

SEÑAL INEQUIVOCAL—dice uno—estaba loco. ¡Casarse con un siglo!

—¡Cierto! Pero hay que tener en cuenta que es un siglo de oro.

LA PRUEBA.—Casó un marqués joven y tronado con una condesa riquísima y algo pasada, a quien comenzó a dar una vida imposible. Ella le tomó tal miedo, que llegó hasta a sospechar que atentaría contra su vida. Cayó una vez enferma y comunicó a varias personas, delante de su marido, su temor de estar envenenada.

—¿De quién sospechas, querida esposa?

—preguntó el marqués.

—De ti.

—¿De mí?... ¡Que venga en seguida un cirujano y te abra en canal para que nos pruebe que tu temor es infundado.

LA SUSTITUTA.—La señora de Montepan, que acababa de suceder a la de la Valtière en el corazón de Luis XIV, fué a visitar a una de sus antiguas amigas, a la que no encontró en casa.

Al recomendar al criado que diera cuenta de la visita, añadió:

—¿Recuerda usted quién soy?

—Perfectamente

—respondió el criado—la señora que ha substituido en el empleo a madame de la Valtière.

Bien, Juanito: ahora te vas a la escuela, y si eres bueno, te llevaré después a casa del dentista.



Como nuevos

... quedarán sus vestidos y toda clase de géneros si Vd. los tinte con el inmejorable

COLORANTE
Floriol

Tiñe cualquier ropa por más fina que sea sin afectar los tejidos, dándole un color tan natural que realmente parece nueva.

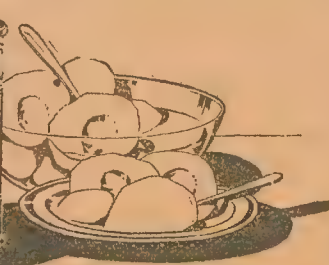
GARANTIZAMOS SU EFICACIA

En todas las farmacias a \$ 0.80 la pastilla

UNICO DEPOSITARIO:

DROGUERIA AMERICANA

BUENOS AIRES



NO IMPORTA QUE HAYA PASADO LA ESTACION DE LOS DURAZNOS

En cualquier época puede Vd. enriquecer sus menús con ese delicioso postro, si tiene en su despensa algunos tarros de

DURAZNOS AL NATURAL

Noél

Para su elaboración se adquieren los mejores productos de las zonas frutícolas más afamadas de la República y sólo se utilizan los ejemplares más grandes, sabrosos y sanos.

Los Duraznos al Natural Noél se hallan preparados por procedimientos tan naturales que conservan todas las condiciones nutritivas y el sabor delicado de la fruta fresca.

El público los prefiere, no sólo por su calidad superior, sino también por la cantidad que contiene cada tarro.

LACTOPEPTINE

en Polvo o en Tabletas

insuperable en casos de INDIGESTION, DISPEPSIA, COLITIS, NAUSEAS, VOMITO, ERUCTOS, etc.

LACTOPEPTINE es recetada diariamente por todos los especialistas en enfermedades del estómago. LACTOPEPTINE se vende en tabletas o en polvos en todas las buenas farmacias del país.

THE NEW YORK PHARMACAL Ass. (Yonkers, N.Y.) y Maipú 533 - Buenos Aires.



LA LIGA

La humanidad tiene sus ojos puestos en la liga.

Los maliciosos pensarán que me refiero a la explicable esperanza de que la moda femenina continúe su curso ascensional en la revolución (más bien "revelación") "desde abajo", que viene acortando las polleras, y permita ver ese accesorio de indumentaria tan útil como ornamental que preocupa a la mujer más que ningún otro. Una mujer podrá descuidar cualquier adorno o prenda de vestir, calzar o hermoear; pero no llevará nunca un par de

ligas que no sean presentables y, sobre todo, que no estén bien aseguradas para evitar una caída indiscreta.

Perder una liga es algo que aterra a la mujer más despreocupada.

Alguna vez ha ocurrido hallarse en el suelo de un salón de baile una liga loca, quiero decir, extraviada; pero jamás se dió el caso de que la "perdularia" reclamase su propiedad, resignándose a conservar la liga decabalada antes que confesarse rea de semejante extravío...

La liga tiene mucha importancia en la estética, y, como consecuencia, en el atractivo de la mujer, aunque más no sea por el estiramiento de la media. Nada más horrible en unas piernas femeninas que un par de medias arrugadas amenazando caerse. Por eso la mujer se preocupa tanto de las ligas.

Pero este aparte va siendo excesivamente largo (¡el tema es tan agradable!), y vuelvo a mi asunto.

Decía que la humanidad tiene sus ojos puestos en la liga, refiriéndome a la liga de las naciones, que en nada se parece a la otra como no sea en el "estiramiento" consiguiente: de las medias en los miembros inferiores de la mujer; de las levitas y de la "pose" en todos los miembros (inferiores y superiores) de la asamblea en la otra liga.

La grande y generosa idea de Wilson ha entrado en vías de realización y ya está en marcha, habiendo llenado de optimismo muchos corazones por la misma razón que puede hacer pensar a un náutico salvarse viendo flotar a dos kilómetros de él un palo de escoba o una lata de aceite.

El ansia de paz es tan general, tan grande, que cualquier intento para hacerla reinar en el mundo es mirado con natural simpatía, con angustiosa esperanza de que se convierta en realidad el soñado deseo. Pero...

El ideal, los propósitos son inmejorables. Los representantes de las naciones que hasta ahora forman en la liga están rivalizando en presentar proyectos grandiosos y decir verdades como puños. Nuestro dignísimo delegado, principalmente, ha dicho algo que nadie pudo refutar, no obstante la severa crítica que mereció por parte de algún diario su aplaudido discurso.

El doctor Pueyrredón aseguró en plena asamblea: Primero: que el poder de la liga de las naciones será mayor cuanto más países formen parte de ella. Segundo: que cuantos menos estados queden fuera de la liga, más serán los que están dentro de ella.

Jamás, en su larga existencia, el sincero Pero Grullo dijo verdades más irrefutables, más incontrovertibles, más pasmosas que esas dos. La segunda, sobre todo, es un axioma matemático.

Es lo malo que esas dos verdades dejan entrever la posibilidad de la ineficacia de la liga. Porque si en ella no entran todos los estados, y los que quedan afuera forman otra liga, tendremos un par de ligas: la liga izquierda y la liga derecha.

Y ¡adiós, paz de mi alma! Esa liga debe ser una liga "sin par" o no servirá para nada. Y aun así es dudosa su utilidad.

Por lo pronto ya surgió en la famosa asamblea la primera discordia en el punto fundamental para entenderse: la cuestión del idioma. ¿En qué lengua podrán entenderse los señores delegados que hablan tan diversos idiomas?

Ese es el primer síntoma de que aquello amenaza ser una nueva torre de Babel, donde reinará la misma confusión sin ser tan sólida la torre. El hecho de hallarse en "Ginebra" hace pensar en una torre "tambaleante"...

No les ha sido posible a los señores asambleístas elegir un solo idioma oficial (aparte de la discusión sobre el español) a causa de que el esperanto no lo habla todavía más que un reducido número de apóstoles de la innovación diseminados por el mundo y unos cuantos clientes de cierto

café de la plaza de Montserrat en Buenos Aires, ninguno de los cuales figura, por desgracia, en la asamblea de la liga de las naciones. Y digo "por desgracia" porque esos caballeros tienen bien probada por lo menos una recomendable cualidad para haber hecho algo provechoso en la liga: los esperantistas son perseverantes. "Esperanto" decía... "Esperanto" siempre.

En la asamblea se hablará en dos o tres lenguas vivas, aunque longevas; y yo no sé por qué no han elegido una lengua joven siquiera, como el checoslovaco o el yugoslavo. De todos modos se van a entender... como si hablaran en griego, que ha sido siempre y sigue siendo la lengua más difícil de entender. ¡Como que ni los mismos griegos se entienden entre ellos, aun siendo de la misma familia y parientes cercanos! Ahí está el ex rey Constantino disputándose el trono con sus propios hijos sin lograr entenderse!...

La liga de las naciones tiene la noble aspiración de internacionalizar todo (El internacionalizador que todo lo internacionalice buen internacionalizador será). La dificultad más grande no está, sin embargo, en ese trabalenguas.

Quiénes internacionalizar desde la higiene hasta la política; desde el servicio militar hasta el servicio doméstico.

El mundo ganaría mucho indudablemente si se consiguiera exterminar las afligentes plagas que hoy sufre en forma de epidemias, en forma de sirvientas y otras no menos terribles calamidades.

Claro que en la resolución de estos problemas están interesados todos los países, y la más remota esperanza de que pudieran ser resueltos satisfactoriamente haría pedir su admisión en la liga de las naciones a todos los países, incluso las repúblicas de San Marino y de Andorra y hasta Fiume, el diminuto estado de D'Annunzio.

Con que la liga consiguiera hacer que la sirvienta internacional "sirviera" para algo y se sometiera a un arancel razonable, bastaría para que mereciera los parabienes de la hoy mal servida humanidad.

En cuanto al fin primordial de la liga: la pacificación del mundo, es casi tan difícil como reglamentar y pulir el mal llamado gremio de "sirvientas".

La paz universal es incompatible con la existencia misma de la humanidad. La humanidad está compuesta de vicios y virtudes, de seres buenos y malos, valientes y cobardes, santos y pecadores (más pecadores que santos), etc., etc. Y no puede concebirse a los unos sin los otros.

Bueno, pues con la paz y la guerra sucede exactamente lo mismo. No habiendo guerra no habrá paz tampoco. Lo que ahora puede llamarse paz (por oposición a la guerra) sería, abolida la guerra en absoluto, un estado de cosas imposible, inaguantable por la monotonía, que se llamaría cualquier cosa menos paz. La vida es lucha. El que no tiene que luchar para vivir se enferma y termina por morir. La lucha por la existencia es lo que hay verdaderamente internacional. Si hay algo común a todos los estados dentro y fuera de liga, es eso.

Por otra parte, la educación actual, moderna, a base de gimnasia, juegos atléticos, boxeo y demás deportes es contraria a la preparación de la paz futura. Basta, para demostrarlo, contemplar el fracaso de la famosa sentencia: "Si vis pacem para bellum".

No. Si algo pudiera traer la paz del mundo sería conseguir una humanidad compuesta de flojos y cobardes; no de atletas y valientes. Y esa humanidad sería mejor que no existiera.

Mr. Harding, el sucesor de Mr. Wilson, tal vez sueña también con la paz del mundo a base de que gobiernen las mujeres, por aquello de que:

"Si las mujeres mandasen en vez de mandar los hombres, serían balsas de aceite los pueblos y las naciones."

Y se propone crear un nuevo ministerio, que será desempeñado por una mujer, para ensayar el sistema. ¿Dará resultado? ¿Qué esperanza!

Por mi parte, algo menos escéptico que el que reformó el verso famoso diciendo:

"Ya ni en la paz de los sepulcros creo",

sí creo en la paz de los sepulcros. Y pienso que el mundo tendrá paz cuando llegue el momento de ponerle una losa con el consabido R. I. P. y un epitafio que terminase diciendo, por las dudas: "Paz en su tumba", y con la garantía del Ser Supremo.

En cuanto a mis esperanzas en la liga de las naciones, mucho me temo que después de prepararse tanto para la paz, incluso logrando el desarme universal, haya razón para invertir el antes citado latínajo diciendo:

"Si vis bellum para pacem."

J. M. SIERRA.

¿Desea Vd. ser hermosa?

Si quiere tener un cutis admirablemente blanco, aplíquese desde hoy la higiénica

Agua HELENA

No pinta, sólo blanquea y sana la epidermis. Preparada a base de éter, refresca la piel y hace desaparecer los granos, pecas, manchas de sol y toda afección cutánea. Deja el escote y los brazos con la misma blancura de la azucena. Es inofensiva.

DE VENTA EN TODAS PARTES

Unicos Agentes: **DIAZ Hnos.**

CHACABUCO 710 - Buenos Aires

En Montevideo: DEL-06 y BERTOLA, Soriani 1135

CORDICURA

Para toda afección del

CORAZÓN

Pida folletos explicativos a

ALFREDO T. THOMSEN

CHACABUCO 430 Buenos Aires

Gana tiempo y Dinero

SUNLIGHT JABÓN

No hay mejor.

¿Qué ha hecho hasta ahora?

¿Qué hará en su futuro? Se cree incapaz de acometer una empresa para la que sólo es necesario un poco de voluntad e interés. Si otros han triunfado, ¿por qué no ha de triunfar usted también? Iniciéese hoy mismo en el camino de su propia promoción. La preparación es un arma de resultados positivos para triunfar en la vida. Prepárese, aprenda algo nuevo cada día y verá que a medida que sabe más las oportunidades se presentan más fácilmente.

Le aconsejamos pida informes.

ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)

Avenida de Mayo 1396 - Buenos Aires

Sin compromiso por mi parte, envíenme informes del curso marcado con una X.

- COMERCIO — CONTABILIDAD
- CORRESPONDENCIA MERCANTIL
- TAQUIGRAFIA — MECANOGRAFIA
- INGENIERO MECANICO
- PERITO HERRAMENTISTA
- DELINEANTE DE TALLER MECANICO
- PERITO FUNDIDOR
- TECNICO MAQUINISTA
- DINAMOS Y MOTORES
- PERITO MECANICO ELECTRICISTA
- ALUMBRADO ELECTRICO
- INGENIERIA DE FERROCARRILES
- AGRIMENSURA — DIBUJO LINEAL
- MANEJO DE LAS LOCOMOTORAS
- INSTALACIONES DE VAPOR Y ELECTRICAS
- MANEJO DE LAS MAQUINAS A VAPOR Y DINAMOS
- IDIOMAS: INGLES Y FRANCES

(Nombre)

(Dirección)

M. A. 2157

HUMPHREYS

36 ESPECIFICOS DISTINTOS

"Específico Humphreys N.º 10"

— Para Dispepsia —

VENTA EN TODAS FARMACIAS

Pidan catálogos: "MUNDO"

C. de la Balze y Cía. — Maipú 455

Introducción y Agentes Generales de la HUMPHREYS MEDICINE Co.

Una fórmula feliz

es la que se encierra en el Noridal, notabilísimo medicamento para la curación de las hemorroides. Esta insuperable y dolorosa enfermedad que, además de las inflamaciones, hemorragias, congestión intestinal, trastornos digestivos, inquietud nerviosa, etc., entraña el peligro de que surjan fístulas, úlceras o gangrena, y de que sea necesario una seria operación quirúrgica, tiene en el Noridal el más eficaz agente combativo, pues a las primeras aplicaciones se advierte su maravillosa acción terapéutica.

Dispuesto en pomos terminados en una cánula con orificios para la perfecta distribución de la pomada, el Noridal evita el peligro de adquirir infecciones.

HIERRO PUJADO

TÓMESE PARA OBTENER SANGRE RICA ROBUSTEZ VIRILIDAD

VENTA ANUAL MAS DE 5 MILLONES DE FRASCOS!

UNICOS REPRESENTANTES: MENDEL y Cía.

Guardia Vieja 4439 Buenos Aires

SECRETAS

por antiguas y rebeldes que sean se curan rápida y radicalmente con

UROBLENA

CACHETS e INYECCIONES 6.-

Ataca el mal por vía interna y externa, de adentro hacia afuera y de afuera hacia adentro. Su eficacia ha sido reconocida por la ciencia médica.

BLENNORRAGIA
URETRITIS GISTITIS
ORQUITIS
FILAMENTOS
de la ORINA
ESTRECHECES, ETC.

Solicite folletos enviando estampillas de franqueo al depósito de PRODUCTOS QUÍMICOS SUPER Paraguay, 1201 - Buenos Aires



feminol
Polvos Crema y Talco

En estos días de frío el cutis delicado de la mujer está expuesto a resquebrajarse.

Sea Vd., señora, precavida y cuide su cutis con los insuperables productos CREMA y POLVOS "FEMINOL", que su mayor garantía es que no sólo lo usan las señoras de los médicos, sino que ellos mismos los recomiendan.

Dr. OLIVERIO TRACCHIA

Certifico haber prescripto con muy buen resultado en mi clientela femenina la Crema "FEMINOL", producto que en su composición no interviene mercurio ni ninguna otra substancia perjudicial para el cutis.

Firmado: Dr. O. TRACCHIA.
Pueyrredón, 1159.

Están exentos de substancias nocivas, y en su elaboración sólo entra materia prima de la más alta calidad.

"FEMINOL" es usado hoy por todas las damas elegantes que saben apreciar en lo justo el valor de su propia belleza.

Los productos "FEMINOL" embellecen el cutis, lo perfuman y lo dejan fresco como en los primeros años de juventud. Con su uso diario el rostro adquiere ese buen tinte y esa transparencia que tanto se admira en la mujer y que constituye uno de sus mayores encantos.

Se recomienda el Talco Arrozado "FEMINOL" para todos los usos del tocador, para los caballeros, después de afeitarse y muy especialmente para la delicada piel de los niños, no contiene ácido bórico ni boratos, por consiguiente no irrita la piel ni molesta a los chicos.

En las grandes Tiendas, Farmacias y Perfumerías bien surtidas, en todas partes. Al por mayor: E. LEMPEYER, 3159, San Juan, Buenos Aires.

En Montevideo: CRANWELL Hnos., y todas las casas del ramo.



El jabón perjudica la cabellera a causa del álcali que contiene

La mayoría de los jabones y shampoos compuestos contienen demasiado álcali, substancia ésta muy perjudicial, puesto que deseca el cuero cabelludo y hace frágil el cabello. No hay nada mejor para la limpieza del cabello que puro aceite de coco multificado porque es puro y absolutamente inofensivo. Es más económico e incomparablemente más eficaz que el jabón más costoso o cualquier otra cosa. Le venden todas las boticas y droguerías, perfumerías y peluquerías. Bastan unas cuantas onzas para toda una familia durante meses.



Norma Talmadge
Favorita del Cine

Mójese sencillamente el cabello con agua tibia y fróteselo luego con éste. Basta una cucharadita de este aceite para obtener una espuma rica y abundante, la cual se enjuaga fácilmente, dejando la cabellera en un estado de limpieza absoluta. El cabello se seca rápida y uniformemente, haciéndose flexible, sedoso, ondulado y lustroso. El aceite de coco multificado disuelve y quita hasta la última partícula de polvo y caspa. Exíjase que lleve el nombre multificado.

El tilinguismo de la nobleza y el trabajo manual

¿Qué es el tilinguismo de la nobleza, como le llamaba un escritor criollo? ¿No se pretende que en nuestro país tenemos una aristocracia, unas familias patricias, unas familias de abolengo? ¿No decimos caballero porteño por analogía de gentleman (gentilhombre) inglés? ¿No decimos caballero cordobés por designación de una caballería más conservadora del sello antiguo y nativo? En una democracia republicana, y por añadidura americana, eso es un tilinguismo: el tilinguismo de la nobleza.

El tilinguismo nobiliario es una cosa reñida con las actividades característicamente burguesas (industria o comercio), e importa el menosprecio del trabajo manual, pues todos los que se consideran carta privilegiada experimentan ese sentimiento por las ocupaciones propias de las clases supuestamente inferiores.

Sin embargo, muchas veces se oye decir desde las esferas aristocráticas: "Hay plétora de intelectuales; dedícalos al trabajo manual".

Pero ese grito, cuando parte de aquellos que no sólo menosprecian el trabajo manual, sino que hasta sienten repugnancia por la industria y el comercio, traiciona aquel sentimiento.

Recordamos que cuando íbamos a la escuela decía la muestra de uno de los cuadernos de caligrafía a la sazón en uso: "Consulta a cada uno en su oficio, pues más sabe del campo el rudo labrador que el agudo letrado". Todo lo que de estimación por las ocupaciones manuales y corporales implica esa máxima, implica de menosprecio el apóstrofe del artista al zapatero que se atrevió a juzgar su obra: "¡Zapatero, a tus zapatos!".

Cuando la aristocracia argentina recomienda los trabajos manuales, se dirige a la juventud de la clase media. Cuando habla de la plétora de intelectuales, no es dentro de sus propias filas donde la ve. Ella cree que la juventud de la clase media se excede en sus aspiraciones e invade un terreno que tenía cercado para sus hijos; ella cree que esa juventud se sale de su órbita, y entonces le grita: "¡Zapatero, a tus zapatos!". Este es el verdadero sentido con que dice: "Hay plétora de intelectuales; dedícalos al trabajo manual". No os necesitamos...

Visitando una vez el sabio español Ramón y Cajal los Estados Unidos, llegó a la universidad de Worcester, en el estado de Massachusetts. El secretario de la Universidad, que fué a recibirle a la estación, cargó con su baúl y su maleta y los trasladó al coche. "¿Por qué se ha molestado usted? Eso sería cosa de un peón", le dijo la señora de Ramón. "No, replicó el secretario; esto es cosa de todos. Aquí nadie toma a bochorno el trabajo manual".

Pero comprendamos bien: "Uno puede practicar el trabajo manual sin que nadie lo tome a bochorno, sin que la sociedad lo deprima con su menosprecio". Porque no es el trabajo, sino el menosprecio lo que abochorna.

Entre nosotros es bien distinto. Aquí los trabajos manuales y corporales deprimen socialmente a quien los ejerce, y cualquier quidam se cree autorizado a tutearlo. Si aquí un muchacho de la clase media se dedica a un oficio manual, abochorna a su familia, desilusiona a la novia y compromete el casamiento de las hermanas. ¿Cree su familia que el trabajo manual sea un bochorno? Lo que ella crea es lo de menos. Lo que hace el problema es que los demás, los circunstanciales, la sociedad, lo juzguen un bochorno, y que hasta

sus compañeros del colegio se abochorren de estrecharle la mano "delante de la gente".

¿De dónde procede ese veneno de que está infiltrada la sociedad argentina?

En otra oportunidad hemos llamado la atención de nuestros lectores sobre las películas norteamericanas. Allí aparecen ricos y pobres, pero ninguno demuestra conocer prejuicios de casta ni de linaje. Allí se observa también que las personas de posición no revelan menosprecio alguno por el trabajo manual ni lo tienen por signo de inferioridad. Esto aparece manifiesto aun en los casos, en que la libre traducción de las leyendas aclaratorias deforma los caracteres en el sentido de los prejuicios a que está acostumbrado el traductor.

Las altas clases dan el ejemplo, dictan la moda y fijan el criterio. Esto no es absoluto, pero es verdad en grado suficiente para constituir una de las leyes sociológicas admitidas. Eso explica que en los Estados Unidos el trabajo manual no sea un bochorno. Eso explica que lo sea entre nosotros: el ejemplo de la aristocracia, el triunfo, la invasión del criterio aristocrático.

Pero si en los Estados Unidos existiesen prejuicios de casta y de linaje, familias patricias, familias de abolengo, caballeros porteños, caballeros cordobeses, caballeros tucumanos, entonces también allí el trabajo manual sería signo de inferioridad y motivo de bochorno, porque ese es concepto característico de toda colectividad de pretensiones nobiliarias.

Es necesario restablecer entre nosotros el crédito del trabajo manual; pero cuanto más nos convencemos de esto, más nos convencemos también de que no se podrá llevar a cabo sin tomar por modelo a los Estados Unidos, y que es así como debe hacerse. En los Estados Unidos el trabajo manual no es tenido por un sepulcro de resignación, sino por uno de los tantos medios para triunfar en la vida. En los Estados Unidos no se recomienda el trabajo manual para limitar las aspiraciones, sino como uno de los medios de realizarlas. En los Estados Unidos no se considera al trabajo manual como una rutina mecánica, sino como una cosa susceptible de perfección por el estudio. En los Estados Unidos no se considera al trabajo manual como divergente con el trabajo intelectual, sino como un puente para pasar a este último; y se recomienda al obrero manual que se instruya, sobre todo en las materias concernientes a su oficio, a sus proyectos, a sus aspiraciones, porque esa es la condición para ascender en el trabajo y en la vida, para llegar a ejercer funciones dirigentes.

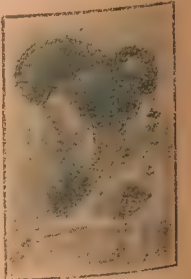
En la República Argentina los trabajos manuales y corporales suelen ofrecer al joven pobre de la clase media mejor punto de partida para iniciarse en la lucha que otras ocupaciones. Ojalá ellos y sus camaradas proletarios supieran hacerse superiores a los prejuicios ambientes, y comprendieran que de suyo el trabajo manual no pone dique a las aspiraciones, y que de cada uno depende el convertirlo en una palanca para apartar los primeros obstáculos del camino.

Clásicas son las borracheras de los griegos y romanos. Alejandro el Grande, el invencible guerrero, se dejaba vencer con frecuencia por el vino.

Las perlas duran tan poco que no es posible en realidad saber cuándo comenzaron a usarse; probablemente fueron los adornos más antiguos, como el cristal y el ámbar.

La tribu misteriosa de los fullahs

La tribu de los fullahs es una de las más curiosas e interesantes que existen. Vive allí en el extremo occidental de África, con preferencia en una alta y fértil llanura del interior de la Guinea Francesa. Algunas familias de esta tribu habitan también en las riberas del Senegal y en otros distritos del continente negro. El origen de los fullahs es un misterio. Mientras la generalidad de los etnólogos los suponen producto de los negros asiáticos que llegan en sus incursiones hasta aquel territorio, una leyenda los hace descendientes de una legión romana perdida en los años mil en el desierto, y otra asegura que proceden de Egipto, cuyas tierras habitaron primitivamente.



Una belleza de la tribu de los Fullahs.

Esta tribu es muy superior en cultura a sus vecinas en aquellos territorios, a las cuales no han logrado comunicar tal superioridad, y eso que celebran matrimonios con ellas mezclando así la raza y las costumbres. No es comprensible este fenómeno de inadaptación, ni menos lo disculpa el hecho de que los fullahs tengan su lenguaje propio especial diferente por completo del que hablan todos los negros africanos vecinos suyos. Quizás obedezca a la circunstancia, muy digna de atención, de que esta tribu sea pacífica y no sostenga luchas con las demás, cosa bien rara por cierto porque los fullahs son fuertes y muy activos, y ya sabemos que la fuerza y la actividad son en estas gentes sinónimos de guerras y de peleas.

Estos negros sienten una gran veneración por sus jefes, respecto que se traduce en dejar para ellos las mujeres más hermosas de la tribu, a las cuales se les reputa esta hermosura por la belleza de la piel, como a los caballos.

En algunos cantones suizos los electores tienen el derecho de obligar a dimitir a sus diputados, cuando están descontentos de ellos, por medio del referéndum. Esta clase de referéndum es la que en los Estados Unidos llaman "recall" (revocación, sobreentiéndese que del mandato).

VIOLINES
PARA ESTUDIO Y CONCIERTO.
DESDE 21 HASTA 500 \$

CATALOGO
ILUSTRADO GRATIS

VENEN POR MAYOR Y MENOR

TOSI Hnos
MAIPU 241
BUENOS AIRES

Bombones **Nagel's** al chocolate

Laxante suave y eficaz

TE SUIZO

Contra la OBESIDAD

Depurativo Estomacal Laxante

Concesionarios:
P. SOLDATI y Cía.
Bs. Aires Rosario

HEMATÓGENO
del Dr. Hagemann

Poderoso reconstituyente

SE VENDE EN LAS FARMACIAS



Si quiere ser: Bachiller, Contador, Tenedor de Libros

o estudiar Inglés, Francés, Castellano, Caligrafía, Ortografía y Dibujo, llene este cupón, pidiendo nuestro folleto explicativo y a vuelta de correo se lo enviaremos absolutamente gratis y sin ningún compromiso para usted.

Otorgamos los diplomas correspondientes. Mande el cupón a la Institución Americana de Enseñanza por Correspondencia, calle Entre Ríos 464, Buenos Aires.

INSTITUCION AMERICANA
Entre Ríos 464 Buenos Aires

Sírvanse enviarme informes sobre el siguiente curso:

Nombre

Dirección

LA PÁGINA DE LOS LECTORES

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

¿Mi mayor felicidad? Sería que el joven a quien amo yo con locura y en quien he depositado toda la existencia de mi cariño, resolviera casarse, para así tan sólo tener un amparo en la vida, un ser a quien confiarle todos mis sufrimientos, mis amarguras, ya que he tenido el desconsuelo de perder a mis queridos padres muy niña, para así formar un hogar honesto, humilde, pero sí, lleno de felicidad.—Una huérfana sin pretensiones.

¿Mi mayor felicidad?... Sería que aquella chica a quien amo con delirio apartase de su mente la idea errónea que tiene formada respecto a los hombres, y así poder llegar a hacerle comprender cuánto la quiero y demostrarle al mismo tiempo que mi único fin es amar y ser amado, y poder llegar algún día a decir: me ama...—Perucho.

¿Mi mayor felicidad sería saber si el primer hombre que amé en mi vida con toda mi alma me recuerda aún, y que, a pesar de sus ingratitudes que me hieren tan hondo y tan dolorosamente, lo amo sin guardarme por su acción ningún rencor; sólo tengo para él los mejores deseos y lo perdono.—Coral de San Martín.

Encontrar una chica de 20 a 22 años, rubia, como lo soy yo, y honrada, y que su fe sea la doctrina de Carlos Marx.—Un comunista italiano.

¿Mi mayor felicidad sería terminar mis estudios para luego hacer feliz al primer hombre que supo cautivar mi amor.—La siempre alegre.

Que todas mis hermanitas se casen, así podré yo ocupar el vacío que ellas dejen, que es lo más justo y natural para la—Más chica.

¿Mi mayor felicidad sería que encauzando mis sentimientos por la ruta de la gloria, llegara a la cúspide de la fama, coronado por el éxito.—Nenúfar.

Que mi iluso corazón olvidara a la que tanto amo; que de mis ojos se borrara la visión ingrata de mi amada, que me quitó la esperanza de su amor, para dedicarle mis tristezas y silenciosas horas al estudio fructífero.—The wireless.

¿Mi mayor felicidad sería que la simpática rubia de ojos celestes y sonadores, a quien amo con locura, la que despertó el primer amor en mi joven corazón, no me engañe y traicione jamás, y comprendiera que la quiero más que a mi vida.—Ductógrafo P. F.

¿Mi mayor felicidad consiste en poder pronto formar un hogar con la rubia que tanto anhela mi corazón.—Pedro B.

¿Felicidad? ¿Cuándo seré feliz? ¿Quién sabe si lo seré jamás? Mientras aquel ángel que tanto amo se muestre desdenosa, yo no seré feliz. Todo es vano, ni mis grandes desvelos, ni las continuas demostraciones de cariño, ni aun los crueles sufrimientos que me desgarran el alma, han logrado despertar su duro corazón, y pensar que no la puedo olvidar!—Solitario Laborde.

¿Mi mayor felicidad sería que entre algunas de las lectoras de Mundo Argentino hubiera una que tenga un corazón bueno y grande para poder depositar en él todo mi cariño; no importa que sea fea, con tal que me quiera, es suficiente, ¿no es cierto?—El papusa de Belgrano, A. P.

¿Mi mayor felicidad consistiría en ver cumplidas mis aspiraciones: terminar con éxito mi carrera y luego encontrar un hombre que sea bueno y educado, para llegar a la verdadera dicha. No ambiciono riquezas, pero poseo un caudal de cariño y sentimientos nobles.—Emilia F...

¿Mi mayor felicidad sería, que el ser que más amo en este mundo olvidara por completo a la mujer que lo tiene tan dominado, pues desde que ella se ha cruzado en su camino, ha dejado de ser conmigo cariñoso y amable como antes.—Esperanza.

¿Mi mayor y única felicidad que mi mente se ha forjado es una simpática joven que tiene cautivado mi tierno corazón: es rubia, de ojos negros, regular estatura; pero no sé por qué presiento que no será correspondido.—Luis, F. C. S.

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés. Diríjanse bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores"—Maipú 393—Buenos Aires.

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

Una bellísima rubia de hermosos ojos negros, sonadores, de andar cadencioso y elegante, tiene una conversación amena, atractiva, una risa franca, cristalina, y una voz tan dulce que, unida a su bondad, hacen de ella una Venus.—Pedro.

¿Mi ideal lo constituye una morocha de mirar ardiente, que sea humilde pero educada, no importa que sea pobre con tal que sea buena y que sepa hacer dichoso al que ha de ser su eterno y fiel compañero.—Comodoro.

Es una encantadora chica de 28 años, más bien baja, empleada de comercio, religiosa, que con la picaresca mirada de sus negros ojos me tiene completamente trastornado. Pero debo preguntarme: ¿Alcanzaré algún día la inmensa dicha de verme correspondido?—Taquígrafo.

Una mujercita de sentimientos nobles y humanitarios, de alma pura y sensible, que sea enemiga de convencionalismos sociales, que ame con santo fervor el hogar; que no haga como otras niñas que, conociéndose bonitas, hacen gala de una refinada coquetería con el sólo objeto de atraer la atención de las personas que las rodean; que sepa brindar felicidad y alegría a su compañero, que comprenda que el amor verdadero, el amor puro y grande, se siente una sola vez en la vida, que lo demás son artificios creados por la vanidad.—Manolo.

¿Mi ideal? Mi ideal no existe, porque hoy en día las mujeres son pura coquetería, falsedad, ¡Vaya uno a fiarse del bello sexo!—Desilusionado.

Una simpática y graciosa morochita, de ojos negros y sonadores, de 18 a 20 primaverales, la que por primera vez ha abierto tiernamente mi corazón.—E. Z.

Estatura regular, ni gruesa ni delgada, ojos pardos vivos y expresivos, cabello rubio y ondulado, nariz ligeramente aguilada, boca mediana con labios bien perfilados, tez blanca y sonrosada, presentando un conjunto armonioso en sus líneas generales. Que sea modesta, buena, leal y que conozca a fondo la misión que le está reservada a una madre.—Ulises.

¿Mi ideal lo constituye una joven de 18 a 20 años, de cabello rubio, ojos grandes y sonadores, de un carácter apacible, esbelta, que sea amante de la música, las flores y las diversiones, que sepa mantener un hogar feliz y ame mucho al que ha de ser su eterno compañero.—Sastre-sito.

¿Mi ideal es una linda "chica que sepa bailar, que sea feliz, que sea cortés, simpática, atrayente, de 17 a 20 años y que al fin de todo ame a su hogar.—Lotito C.

¿Mi ideal es una joven de 20 a 25 años, simpática, para mí al menos; que me ame, pues creo sabré corresponder al amor que me profese; que sea laboriosa y quiera a sus hijos (si Dios nos da esta suerte) como la leona a sus cachorros. Pobre, pero alta, pues tengo esta cualidad. Que se deje de bailes, pic-nics y otras tonterías por el estilo para que no se olvide de su hogar.—Uno que quiere amar.

Un cuerpo diminuto y bien torneado por el mejor tónico de la naturaleza; el color del cabello, indefinido; la piel blanca, blanquísima; los ojos negros como el azabache, de mirada profunda y fascinadora; en el conjunto una belleza encarnada y frágil con esa fragilidad, esa delicadeza propia en la mujer y, sobre todo, que sepa querer con un amor ferviente. Es indispensable que tenga 500.000 pesos.—H. Modesto.

¿Mi ideal de mujer? Es morocha, de ojos sonadores, muy seria y bastante activa, amante de la vida de la estancia, que sepa comprender todas las delicias que encierran las magnas palabras amor y trabajo. Por último que posea un capital de 500.000 pesos, que es el que poseo yo.—Morocha puntano.

El hombre que constituye mi sueño

¿Mi ideal es un simpático joven, de estatura regular, morocho, de grandes ojos negros, en cuya mirada reflejen la bondad de su alma y nobles sentimientos, y, por último, que le agrade con locura el baile, como le gusta a—Marjorie.

El ideal que mi mente se ha forjado es un simpático morocho, de ojos negros y picarescos, de mirada expresiva y seductora y que ha sabido despertar en mi corazón un amor profundo y sincero.—Rosita A.

Me he formado la imagen de un hombre ideal y lo constituye un joven superior a su tiempo, amante del trabajo y del estudio; que haga rica de luz su inteligencia, para que sea más ilustre su nombre, con fuerzas de voluntad, para vencer los obstáculos que se le presenten en la vida; pero muy bondadoso, buen compañero y excelente amigo. Sólo a un ser así puede amar mi corazón sin límites.—Nina.

¿Mi ideal es un hombre en todo el sentido de la palabra, sano de cuerpo y alma; ha de ser muy bueno y extremadamente cariñoso, y, por último, culto y de ideas elevadas.—Huérfana.

El ideal que yo me he forjado es un gallardo, joven de 18 a 25 años; que posea un corazón noble y sentimientos muy elevados, y que su pensamiento tan sólo esté en la que ha de ser su eterna compañera.—A. C. B.

El ideal que en mi mente se ha forjado es un simpático rubio, de 21 a 22 años, de ojos verdes, de mirada expresiva y seductora y que ha sido el único que ha sabido despertar en mi joven corazón un amor sincero y profundo.—E. M. D.

El hombre que constituye mi sueño es aquel rubio elegantísimo, cuya esplendente mirada azul llegara llena de bellas promesas a herir la fibra más recóndita de mi corazón y que con su palabra fácil y armoniosa transportara mi alma hasta las regiones más altas del ensueño.—Negrita, Rosario.

¿Mi ideal lo constituye un joven rubio, de cabellos ensortijados, de ojos fascinadores y vivarachos; su rostro revela inteligencia.—Alma que sufre.

¿Mi ideal lo constituye un hombre que sea pobre, pero muy trabajador, y que sólo pretenda amar a la que será su eterna compañera.—Rubia.

¿Mi ideal lo constituye un simpático rubio, alto, elegante, de ojos azules, de mirada apasionada y cariñosa, que supo cautivar mi joven y tierno corazón.—Una rubia.

¿Mi ideal es un jovencito de alta estatura, morocho, altamente simpático, como cariñoso y fiel compañero; que sepa corresponder sinceramente a los cariños que le prodigará una morochita de noble corazón.—Una morocha.

¿Mi ideal? ¿Para qué forjarlo si nunca el amor ha querido llegar hasta mí? ¿Cuánto quisiera amar y ser amada por un hombre con el amor que ha tanto sueño! Pura el alma y celeste el pensamiento; que se consagre por entero a mi amor y a nuestro hogar. Pero, ¿para qué forjarme ilusiones? Soy muy fea, y, además... pobre.—Solitaria C.

El hombre que constituye mi sueño es un simpático morochito, de cabellos y ojos como el azabache; nariz recta, delgado, de regular estatura, sumamente educado; muy aficionado a la lectura y el baile.—Morochita celosa.

El hombre que constituye mi sueño es un simpático joven, de regular estatura, de tez blanca y sonrosada, de cabellos castaños y de ojos verdes y sonadores, en los que refleja la bondad de su corazón; es amante de la pintura y de la música. Ha cautivado por completo las fibras más íntimas de mi virgen corazón.—Marta, Rosario.

Confidencias

A Roro:

Cuando un ser ama y cela, es porque su cariño grande y sincero así se lo ordena; es porque, en lo recóndito del alma, está como en un altar la mujer dignamente amada, y el temor inducido por el amor, nos dice que la mujer amada es algo así como un límpido espejo, el cual nadie puede tocarlo, porque puede dejar en él una mancha... ¡Roro!, recuerda que hasta el ser irracional cela en su bestial amor; ¡y todo es amor y celo por temor!—Tito y Maga de Estanzuela.

Para Monte Cristo:

¡Pobre visionaria, me llamas! Ahora bien: verás si tengo o no razón en lo que digo.

Se me ha convencido que para que la mujer tenga libertad debe casarse. Yo deseo tener libertad, mucha libertad. ¿Para qué quiero más entonces que un hombre rico que me deje hacer lo que gese aunque no me quiera? ¿Como yo no pienso quererlo a él tampoco!...

¿Crees tú, Monte Cristo, que mis amiguitas no me envidiarán? Siento mucho decirlo, pero las chicas de hoy en día piensan todas lo mismo que yo; y si consigo mi ideal, como es el mismo de ellas, por fuerza han de envidiarme. ¿Tengo o no razón?—¿Qué tal?

Para Mendocino:

Permíteme que te pregunte... ¿Cifras tu felicidad en la fortuna? ¡Ah! ¡En qué error estás!... ¡Te compadezco!... ¿No sería mejor que ambicionaras una mujercita buena, de nobles sentimientos... amante de su hogar... enemiga de chismes, etc., etc... a una cara bonita y los bienes de fortuna?... ¡Mendocino! ¡Despierta si estás dormido, vuelve en ti... ¡no dejes que la ambición hipócrita eche raíces en tu ser!...—La mártir del amor.

A Rubia C. H. M.:

La felicito por su sencillez en elegir ideal, porque pide laboriosidad y no dinero, lo que hace suponer que también debe ser amante del trabajo.—Rubio que espera.

A Roro:

Tu pregunta ha despertado en mí singular interés. También yo he amado, celado y hechome idéntica pregunta. No, Roro, no es egoísmo celar; es la más pura manifestación del amor hacia la persona que uno adora. No quiero decir con esto que los celos lleguen al extremo de la tiranía, eso no; pero, ¿acaso hay alguien que cele por una persona con quien no esté unido por algún afecto?... ¡No! Se cela sólo cuando se quiere, cuando por nada del mundo quisiera que le roben a uno el ser que constituye el objeto de su vida. Si, Roro, el que cela ama de verdad...—Sipul.

A los hombres que no aman a las mujeres:

A ti en particular, hombre degenerado que odias a las mujeres, ¿quieres decir entonces que odias tu propia sangre? Porque tú tienes la sangre de una mujer...

Es a la mujer al ser que más debemos amar, porque de ella hemos nacido y ella nos ha criado...—G. de G. (Rosario).

A Roro:

Pienso que no puede haber un verdadero amor si no existen los celos, pues cuando uno posee una cosa y la estima de veras, teme perderla y cuida muy bien de ella. Lo mismo pasa con el ser amado; al menos yo a mi chico lo celo, pero cuidando de no extralimitarme.—Alicia.

Para los lectores:

Triste, muy triste, y sobre todo indigno de nuestro suelo, es leer en las encuestas de "Mundo Argentino" los ideales de algunos hombres... "Que sea fea, gruesa, flaca, rubia o morena, no me importa; lo esencial es que tenga dinero, mucho dinero, para poder formar así un hogar feliz..." Y la parte moral, ¿dónde está? La honradez y la virtud de la mujer ¿de nada sirven? ¿Es decir que una pobre niña, para no quedarse "para vestir santos" debe proporcionarse hasta por medios ilícitos y repugnantes "el dinero" para encontrar un marido? ¿Qué depravación revela el hombre que de esta manera piensa! Esto podría admitirse y perdonarse en un inválido, pero no en un muchacho joven, fuerte y robusto, que no debe mirar el matrimonio como un terreno del que puedan vivir de rentas... ¡Esto es vergonzoso e indigno! A esos seres no debe llamárseles hombres, sino parásitos sociales. En vez de enaltecer a la mujer, la denigran...—Una mendocina.

ANGUILUCHO SE DIVIERTE

La producción de corcho

Según la revista científica *La Nature*, la península ibérica produce el 70 por 100 del corcho que se consume en el mundo entero. En el último año fueron exportadas en España 78.000 toneladas de corcho, de las cuales 54.000 eran procedentes de Andalucía, 13.000 de Cataluña, más de 7.000 de Galicia y cerca de 4.000 de Castilla. La clase mejor se encuentra en los alrededores de Barcelona.



Señoras,
Señoritas:

Si sufrís de dolores en el período, metritis, hemorragias, flujos, etc., tomad

Específico SCHEID'S

Frasco chico \$ 2.80, grande \$ 4.—, pero si atrasa o falta el período por cualquier causa, entonces tomad "AMENORROL", absolutamente inofensivo y de efecto seguro, frasco \$ 4, recetado por los médicos y autorizada su venta en droguerías y farmacias. Donde no haya, pidan al Depósito General, C. Pellegrini 644, Buenos Aires. Folletos manda en sobre cerrado C. Scheid, C. Pellegrini 644.

Carta abierta a las
víctimas de los riñones

Señoras y Señores: Los riñones, debido a su construcción delicada y a su labor constante de filtrar la sangre y librarla de toda clase de impurezas, están más propensos a enfermarse que ningún otro órgano del maravilloso organismo humano. Los síntomas de indisposición de los riñones son muchos y bien conocidos, a saber: dolores de espalda, cintura y caderas; imposibilidad de agacharse y recoger algo del suelo; incontinencia de la orina; dolor o ardor en el conducto al orinar; asiento o sedimento de los orines, unas veces blanco como almidón y otras veces amarillo como polvo de ladrillo; empañamiento de la vista; orines turbios y de mal olor; debilidad sexual; el orinar a retazos o de gota en gota, el tener que levantarse durante la noche a orinar; frialdad de pies y manos; hinchazón de pies y pantorillas; cansancio al levantarse por las mañanas; leucorrea o flujo blanco en las señoras y señoritas; pérdida de memoria, etc., etc. Desde el descubrimiento de las Pastillas RENALURICAS para los riñones y vejiga, hace algunos años, muchas son las personas víctimas de los riñones que las han usado con resultados altamente satisfactorios. Es una medicina para los riñones y nada más.

Depositarios: Milanta y Cía., Rivadavia número 1255.

De venta en las principales droguerías y farmacias. Con seguridad, en las Droguerías Franco-Inglesa, Gibson, Constitución y Suizo-Argentina (Plaza Once)

Aprenda

Escribanos pidiendo folletos de los cursos de CONTADOR, TENEDOR DE LIBROS, CALIGRAFIA, TAQUIGRAFIA, ORTOGRAFIA, ARITMETICA, MECANICO, ELECTRICISTA, DIBUJO, CHAUFFEUR que enseñamos por correspondencia, pagaderos en mensualidades. Regalamos libros, papeles, sobres, etc., para el estudio. Otorgamos diploma. Tenemos más de 20.000 alumnos. Devolvemos el dinero si no le agrada la enseñanza.

ESCUELAS SUDAMERICANAS

POR CORRESPONDENCIA

1059-Lavalle-1059 — Buenos Aires

(M. A.) Nombre

Dirección

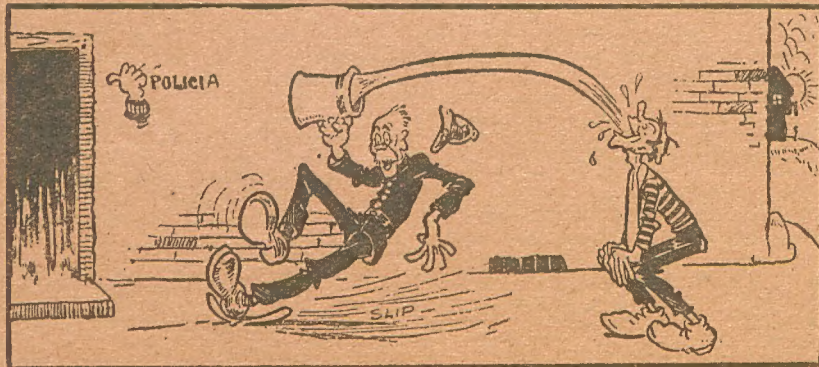
Localidad

F. C.

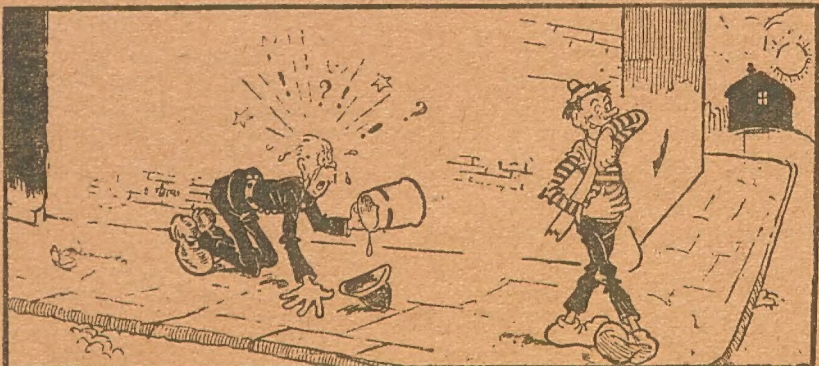
será RICO



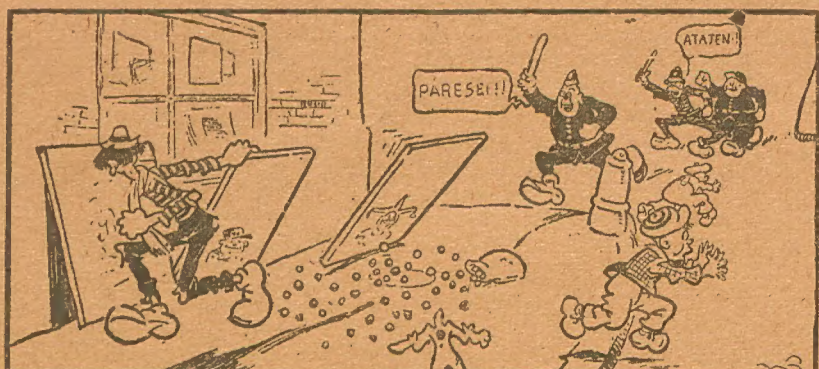
Fíjense ustedes bien en el grabado: un muchacho que arroja una cáscara de banana, luego, Petrolini con una jarra de cerveza y, siguiéndole los pasos al chafe, Anguilucho. Vayan atando ahora cabos e imagínense lo que puede resultar de todo esto.



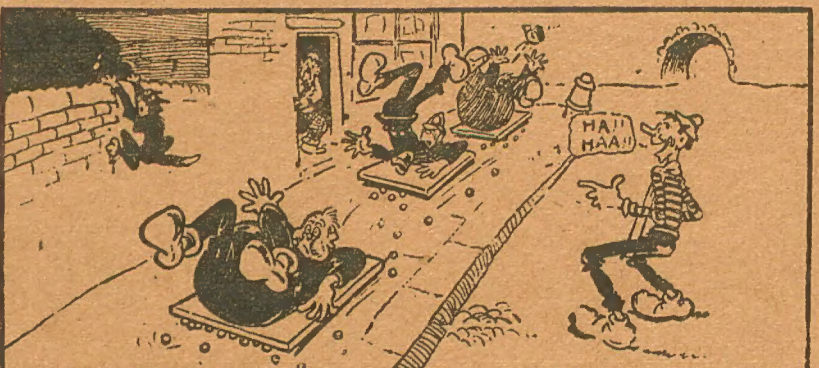
Y por si no acertaren, ahí va la explicación: Petrolini pisa la cáscara de banana, resbala, pierde el equilibrio y vuelca el contenido que Anguilucho recibe al vuelo en su boca abierta.



Estupefacción del polizante que no se explica la desaparición de la cerveza, puesto que en el suelo no se ven ni rastros de ella. Pero al ver a Anguilucho paladear de gusto y limpiarse la boca con la manga de su camiseta, lo comprende todo.



Y reforzado con la presencia del comisario Mondóñez y de su compinche Barrilete, emprendió la persecución del aprovechado Anguilucho. Este, viéndose en apuros, derribó unos carteles de avisos sobre las bolitas de unos chicos que estaban jugando...



...y al pisar los polizontes las tablas de avisos, salieron rodando éstas sobre las bolitas, con gran espanto de los botones que no se esperaban esa patinada. Y Anguilucho a todo esto, muerto de risa como podrán imaginarse ustedes.

Se descubre un maravilloso
remedio para engordar

HACE AUMENTAR DE 3 a 8 KILOS
EN POCO TIEMPO

Un famoso médico especialista de New York, ha preparado en forma de pastillas una combinación de ingredientes nutritivos a que da el nombre de Sargol y que sirve para hacer que personas delgadas puedan aumentar sus carnes y peso a razón de 3 a 8 kilos en pocas semanas. Dice el citado especialista: Este preparado Sargol no es ningún misterio ni se debe dudar de sus resultados. Todos sabemos que la formación de carnes y gordura o grasa en el cuerpo humano, depende del poder de asimilación y todos los médicos son de opinión que las personas que asimilan sus alimentos son por lo general robustas, bien formadas y saludables. Si todo el mundo pudiese asimilar propiamente las comidas que llegan a su estómago, no habría tantos hombres y mujeres delgados. Una pastilla de Sargol con cada comida sirve de agente asimilativo y forma el lazo de unión entre el comer y el engordar. Hombres y mujeres delgados que toman Sargol con cada comida, pronto empiezan a notar sus buenos resultados y a menudo, aumentan de 1 a 2 kilos cada semana. Si usted desea aumentar sus carnes, hermosear su figura y mejorar su digestión, no pierda tiempo y tome Sargol. Se vende en las droguerías y farmacias.

Unicos Introdutores:
MILANTA & Co. — Rivadavia 1255

SALVEN SUS CRIATURAS

Denles los celebrados

Polvos Infantiles

Con estos polvitos puede salvar la vida de su querido bebé. Son de gran valor en todas las enfermedades de la infancia, desde el primer mes; han sido dados por miles de madres durante la Dentición, la época más peligrosa, calman los dolores del estómago y vientre, cesan las diarreas verdosas, las fiebres, etc. En fin, son infalibles en todo el tiempo de la Dentición. Han sido usados en la Gran Bretaña por más de sesenta años con gran éxito. Se venden en toda buena farmacia.

TAYLOR, PAUL y Cía., Ltda.
Sarmiento 647. — Rosario

HABITOS OBLIGATORIOS

Entre las costumbres de nuestra vida debiera imponerse, como hábito de carácter obligatorio, la práctica de ciertos preceptos higiénicos, encaminados a defender la salud individual y colectiva. Sabido es que la ausencia de una elemental previsión puede acarrear un gran desastre, y en cambio, la más sencilla operación profiláctica basta para destruir en germen los más graves daños.

La salud tiene en la desinfección seguro baluarte de defensa, pues un enorme porcentaje acusa el éxito positivo que ofrece su práctica. A este respecto, la ciencia ha alcanzado un notable triunfo creando en el Lysoform el desinfectante más eficaz y seguro, al par que inofensivo. Todos los desinfectantes anteriores al Lysoform adolecían de inconvenientes y peligros: unos manchaban o exhalaban desagradables olores; otros irritaban la piel o destruían los tejidos, y no pocos eran venenosos en alto grado. El Lysoform no participa de ninguno de estos inconvenientes y posee un gran poder bactericida.

La mujer, por ejemplo, cuya constitución anatómica le hace estar siempre expuesta a contraer serias enfermedades al menor abandono de la toilette íntima, tiene en dicho desinfectante un excelente preventivo, pues el hábito de irrigaciones diarias con soluciones tibias de Lysoform asegura una perfecta salud general y elimina el peligro de adquirir infecciones que luego se traducen en graves dolencias.

Todos los hogares debieran estar provistos de este antiséptico, pues su uso está especialmente recomendado en los partos, higiene íntima de la mujer, lavado de heridas, picaduras de insectos, ablandamiento de abscesos, etc.



Artistas que actúan en las películas Mack Sennett, durante un descanso



Marilyn Munson, joven intérprete del arte mudo.



Félix O'Day, artista de cine; interpretando una escena.



Fern Frescaith's, artista de cine.



Lyda Saimonova, bailarina alemana.



Hope Hampton, estrella de cine.



Eva Francis, actriz francesa.



Lya Mara, artista alemana del film.

Pólvo de Belleza
"PEBA"
Grasoso e Invisible



Se prepara en los tonos Blanco, Rosa y Rachel y en los finos perfumes, Jazmín, Bouquet, Violeta, Heliotropo y Rosa.

Precio de la caja \$ 1.50



Un perfume suave y delicado

revela el grado de distinción de la persona que lo usa. Por eso es que las damas prefieren los productos de la marca

"Excelsior" M. Griet y Cia

Vd. puede elegir el aroma de su agrado entre la rica variedad de nuestras

AGUAS de COLONIA

SPORTSMAN

Para el baño

ROXANE

Simple y extrafina

GLADYS

Ambrée

PEBA

Al vetyver y a la verbena

Agua

de Colonia
Excelsior

(Extra concentrée)

Frasco grande \$ 6.20
 Frasco medio \$ 4.70
 Frasco cuarto \$ 2.80

Perfumeria Excelsior
M. Griet y Cia

Lavalle 717

Buenos Aires

OTOÑO e INVIERNO
 de 1921

SASTRERIA MEDIDA
 Presentamos en un hermoso conjunto las más selectas novedades de reciente creación en casimires importados.
TRAJES de saco sobre medida, a \$ 190.—, 170.—, 150.—, 120.—, 100.— y \$ 90.—

CONFECCIONES PARA HOMBRES

TRAJES de saco, confeccionados con casimires de pura lana, en todos los estilos de moda, a \$ 70.—, 60.— y pesos.
SOBRETODOS de pura lana, en gustos y modelos de moda, a \$ 95.—, 74.—, 68.—, 63.—, 48.— y \$ 47.—

SECCION MODELOS

Unica en su género en Buenos Aires y creación exclusiva de M. Zabala, presenta trajes de saco, 'rac, smoking, jaquet, sport, capas, sobretodos, etc., confeccionados con iguales materiales y requisitos que los empleados en la medida, a precios sumamente módicos.

Especialidad en IMPERMEABLES de tejidos especiales: lana y goma, a \$ 150.—, 120.—, 100.—, 90.— y pesos. \$ 80.—

FERRAMUS de pura lana impermeabilizada, en colores unidos, a \$ 180.—, 120.—, 100.— y \$ 90.—

1.er Concurso para colegiales

M. ZABALA

Los que hayan obtenido 22 espacios han sido premiados con un cuaderno de dibujos para colorear y un cupón de participación a la rifa de un **automóvil OVERLAND**, que se efectuará el 1.º de julio ante escribano público.

M. ZABALA
= BME MITRE Y ESMERALDA

CRÉDITOS

Acordamos créditos pagaderos en 10 mensualidades, sin recargo alguno en los precios de los artículos.



Victrola IV, \$ 80



Victrola O, \$ 80

Los discos "VICTOR-VICTROLA" presentan por primera vez al público de Buenos Aires, la Orquesta Ambassador del Balneario de Atlantic City, de Estados Unidos. Esta orquesta presenta un nuevo estilo de piezas de baile, que al oírse en los discos "Victor" entusiasman por su magnífica ejecución. A continuación detallamos algunos discos tocados por esta orquesta y otras novedades recién recibidas.

DISCOS DOBLES NEGROS DE 25 c/m. a \$ 3.—

- 18690 { Whispering — Fox-trot — Ambassador Orquesta
- 18698 { The Japanese Sandman — Fox-trot — Ambassador Orquesta
- 18698 { Chili Bean — Fox-trot — The Benson Orch. of Chicago
- 18700 { My Little Bimbo — One-step — The Benson Orch. of Chicago
- 18700 { Alice Blue Gown — Waltz — Smith's Orchestra.
- 18701 { Tripoli — Medley waltz — Smith's Orchestra
- 18701 { I Love You Sunday — Fox-trot — The Benson, Orch. of Chicago
- 18701 { Oh Gee! Oh Gosh! — One step — The Benson, Orch. of Chicago

DISCOS DOBLES NEGROS DE 30 c/m. a \$ 4.20

- 35701 { Avalor — Just Like a Gypsy — Fox-trot — Ambassador Orquesta
- 35701 { Best Ever Medley — One-step — Ambassador Orquesta
- 35703 { Grieving for You — Fox-trot — Ambassador Orquesta
- 35703 { My Wonder Girl — Fox-trot — Ambassador Orquesta
- 35698 { Ziegfeld Follies of 1920 — Fox-trot — Smith's Orchestra
- 35698 { Cuban Moon — Fox-trot — Smith's Orchestra

DISCOS SELLO ROJO DE 25 c/m. a \$ 4.—

- 64831 — Pagliacci — Prologue, Part I (A word) — Zanelli, barítono
- 64832 — Pagliacci — Prologue, Part II (So Thew) — Zanelli, barítono
- 64875 — Trovatore — "Stride la vampa" (Verdi) — Besanzoni, contralto
- 64876 — Gioconda — "Voce di donna" — Besanzoni, contralto
- 64915 — Turkish March (Beethoven) — Elman, violinista.
- 64919 — Le Coucou — Rachmaninoff, pianista
- 87017 — Rigoletto — "La donna é mobile" — Caruso, tenor

DISCOS SELLO ROJO DE 30 c/m. a \$ 5.30

- 74617 — Sansón y Dalila — Aprile Loviero — Besanzoni, contralto
- 74652 — Quartet in D Minor — Allegretto — Flonzaley Quartet
- 88208 — Carmen — Air de la fleur — Caruso, tenor

Tenemos un excelente surtido en tangos, canciones populares y todo lo conocido en el arte vocal e instrumental

SOLICITE CATALOGO DE APARATOS Y DISCOS QUE ENVIAMOS GRATIS

Unicos distribuidores VICTOR en la Argentina

Pratt & Cia.

626 - Sarmiento - 636 Maipú esq. Córdoba
 Anexo 1º Galería Güemes Suc. Rosario
 Buenos Aires



Victrola XVII \$ 1.000

Gane Vd. tomando mate

\$ 1.000

Sólo faltan pocos días.

Exija de su almacenero los cupones que van dentro de cada envase e intervenga en el



GRAN CONCURSO
YERBA-MATE
RIGOLETTO
 RICA, PURA Y LA QUE MAS DURA

Indicando cuántos granos de maíz contiene la lata de 5 kilos, que ha sido llenada hasta la nariz del "RIGOLETTO".

Además participará en los 5.066 premios, valor de \$ 17.500

Las soluciones pueden enviarse hasta el 15 del corriente, a las 12.

La Yerba RIGOLETTO

se vende en todos los almacenes de la República.



Sírvase:
 ES
 ¡RIGOLETTO!

YERBA-MATE
RIGOLETTO
 RICA PURA Y LA QUE MAS DURA